



Večstanovanjski hiši Skalni Vili

AVTORJI PROJEKTA:
Lena Krušec, u.d.i.a.
mag. Tomaž Krušec, u.d.i.a.
Gregor Košorok, u.d.i.a.

LETO PROJEKTA OZIROMA IZGRADNJE:
projekt: 2004
izgradnja: 2008

PROJEKTIVNO PODJETJE:
ARK Arhitektura Krušec d.o.o.

LOKACIJA PROJEKTA:
Plečnikova ulica, Celje
IZBRANA TEMA:
intimno in javno

"Projekt "Skalne vile" predstavlja preplet sedemnjstih urbanih stanovanj, različnih tipologij, ki stanovalcem omogočajo vse kvalitete bivanja v enodružinski hiši, obdani z zelenjem."

"Skalni vili" stojita na strmem pobočju, ki se dviga na vzhodni strani srednjeveškega središča mesta Celje. Pobočje, kateremu dominira katoliški samostan, je bilo v prvi polovici prejšnjega stoletja namenjeno naselju meščanskih vil. Tipologija točkovne gradnje velikega formata je ostala prevladujoča gradbena oblika tudi po drugi svetovni vojni, ko se je naselje zgostilo in razširilo tudi na ravninski del območja.

V sredini opisanega naselja je, zaradi izredne strmine terena, vse do današnjih dni ostalo nezazidano 3300 m² veliko zemljišče. Na tem mestu sta med leti 2006 in 2007 zrasla dva večstanovanjska objekta.

Osnovni namen oblikovanja dveh strnjenskih gradbenih mas je ohranjati prevladujočo stavbno tipologijo, ki je skozi desetletja oblikovala značaj neselja imenovanega Skalna klet. Zaradi ohranjanja pogledov iz smeri zalednih obstoječih enodružinskih hiš, so Skalne vile na severni strani visoke le dve etaži, medtem ko se proti jugu objekta terasasto spuščata po terenu in tako dosežeta višino treh oziora štirih etaž.

Znotraj posameznega volumna je organizirano več ločenih stanovanjskih enot, ki so, zaradi različnih robnih pogojev, med seboj povsem različne. Vsako stanovanje z svojo funkcionalno razporeditvijo prostorov kar najbolje odgovarja na različne robne pogoje, na katere meji.

Stanovanja, ki ležijo v enem izmed treh pritličij, so oblikovana tako, da so nelceljivo povezana z zazelenjenim vrtom, medtem ko so stanovanja v višjih nadstropjih organizirana okoli velikih sončnih teras. Stanovanje, ki edino nima prostorskih možnosti za zasnovo terase, ima zunanj prostor oblikovan na strehi objekta.

Kvaliteta vsakega stanovanja je tako neločljiv stik z zunanj teraso ali vrtom, iz katere je stanovalcem omogočen panoramski pogled na silhueto mesta Celje. Pogledi proti Celju z okoliškim hribovjem in srednjeveškemu gradu v največji možni meri dominirajo tudi ostalim notranjim prostorom stanovanj.

Parkiranje za potrebe stanovalcev in gostov je organizirano v kletni etaži, ki povezuje obe objekti. Ker je večina prometa organizirana pod zemljo, je podoba pobočja ohranila svojo zazelenjeno podobo.



foto: Miran Kambič

tloris vzorčnega stanovanja

0 1 2 5



tloris 2. nadstropja

0 5 10 20

