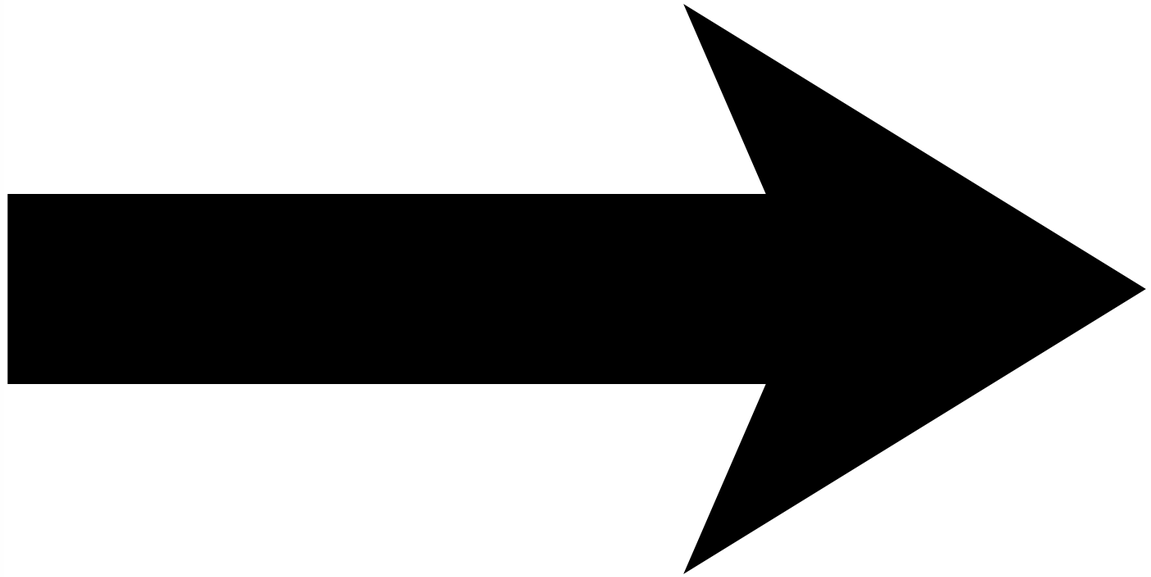
Arhitektura Inventura

2022



2024

DAL



društvo
arhitektov
ljubljana
dal

Arhitektura Inventura
2022→2024

Pregledna razstava članov
Društva arhitektov Ljubljana

GAŠPER SKALAR
Predsednik DAL

Na prvi pogled bi lahko ugotovili, da je odgovornost v sedanjih razmerah razvrednotena beseda, ki izgublja prostor v našem vsakdanjiku. Manj je je v javnem diskurzu, medijskem poročanju, delovanju državnih ustanov, delovnih procesih in ne nazadnje v naših lastnih dejanjih. Zdi se, da odgovornost ni več vrednota, ki bi krmarila naše odnose in uokvirjala družbene ideale. Takšna pozicija nemoči nam seveda ne koristi, kot tudi ne zgolj leporečenje o stanju vrednot. Pri urejanju prostora lahko s kreativnim delovanjem zavzamemo nasprotne, afirmativne pozicije.

V obdobju hitre urbanizacije, podnebnih sprememb in vse večje družbene neenakosti je odgovornost do prostora, ki je omejena, enkratna in nepovratna dobrina, izjemno pomembna. V prostor z različnimi interesi in potrebami posegamo vsi, za njegovo urejanje pa smo v prvi vrsti odgovorni prostorski načrtovalci, urbanisti, arhitekti in krajinski arhitekti. Z vsakim posegom v prostoru namreč spreminjamo kontekst, vplivamo na način uporabe in prihodnje potenciale. Način, kako oblikujemo in organiziramo prostore, v katerih živimo, neposredno vpliva na delovanje družbe, zdravo bivalno okolje in trajnost grajenega prostora. Odgovorno urbanistično prostorsko načrtovanje in arhitektura presegata estetiko ali funkcionalnost. Zahtevata zavezanost k ustvarjanju pravičnih, vključujočih in trajnostnih prostorov, ki ustrezajo potrebam sedanjih in prihodnjih generacij.

Če je prostor premišljeno načrtovan, ima potencial za spodbujanje razvoja skupnosti, zmanjšanje okoljskega odtisa in izboljšanje kakovosti življenja. Naloga arhitektov in urbanistov je oblikovati prostore, ki dajejo prednost socialni koheziji in dostopnosti ter zagotavljajo, da lahko vsi, ne glede na ozadje ali socialno-ekonomski status, uspevajo v svojem prostoru.

Prostor razumemo kot edinstveno platformo družbe, ki pa smo jo snovalci prostora s kreativnimi prostorskimi praksami zmožni in dolžni oblikovati avtonomno in odgovorno. Pri tem nam je dopuščeno, da smo pogumni, naivni in idealistični. Razstava Arhitektura inventura nam z dvoletnim pregledom dela članov Društva arhitektov Ljubljana odpira možnost za refleksijo o odgovornosti arhitekture do prostora.

009
Statistika predstavljenih projektov

019
Izobraževalni, kulturni, verski in športni objekti

029
Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove in turistični objekti

041
Večstanovanjska gradnja

055
Enodružinske hiše

079
Zunanji prostor, javna infrastruktura in urbanizem

093
Interier

121
Oblikovanje

133
Arhitekturna kultura

147
Študentski projekti

157
Gostujoči projekti Europan 17

166
Dogodki ob razstavi: Nova torišča

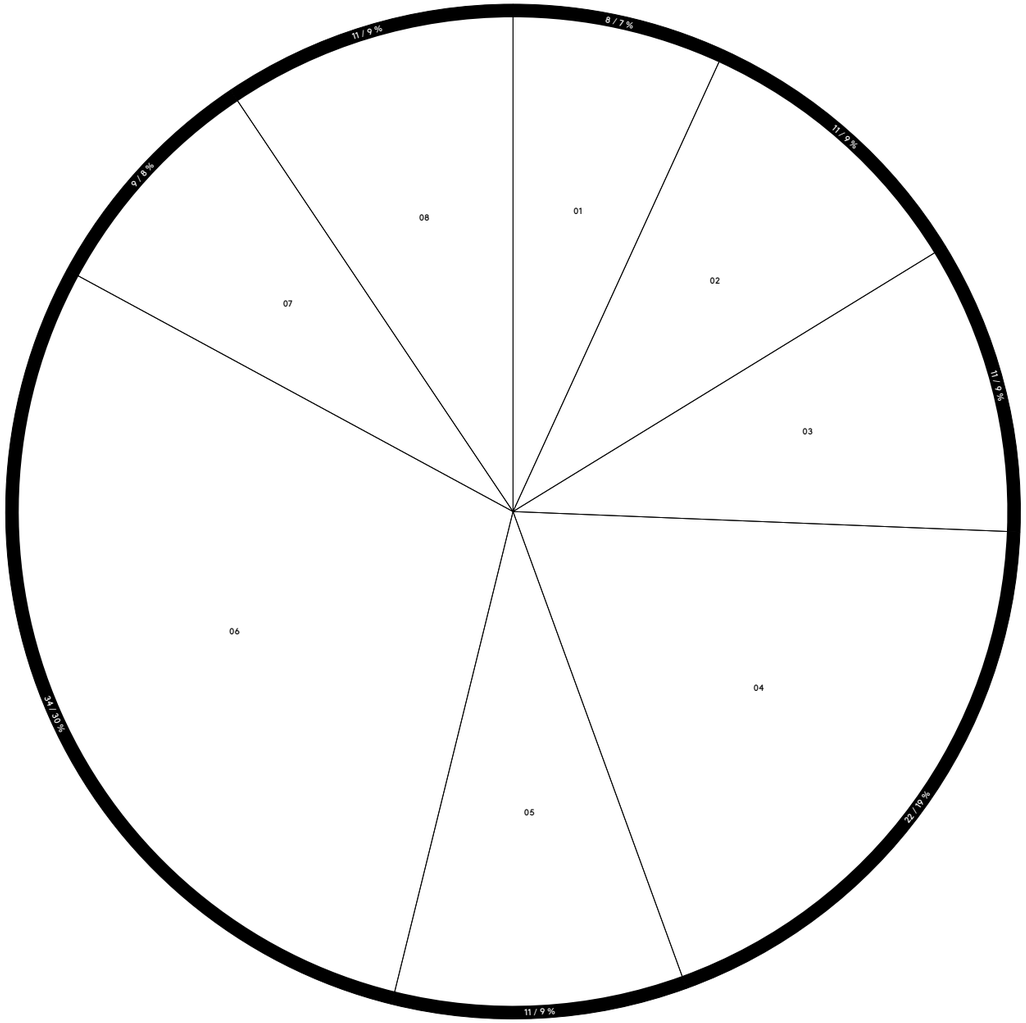
177
Podporniki in pokrovitelji

180
Kolofon

Statistika predstavljenih projektov

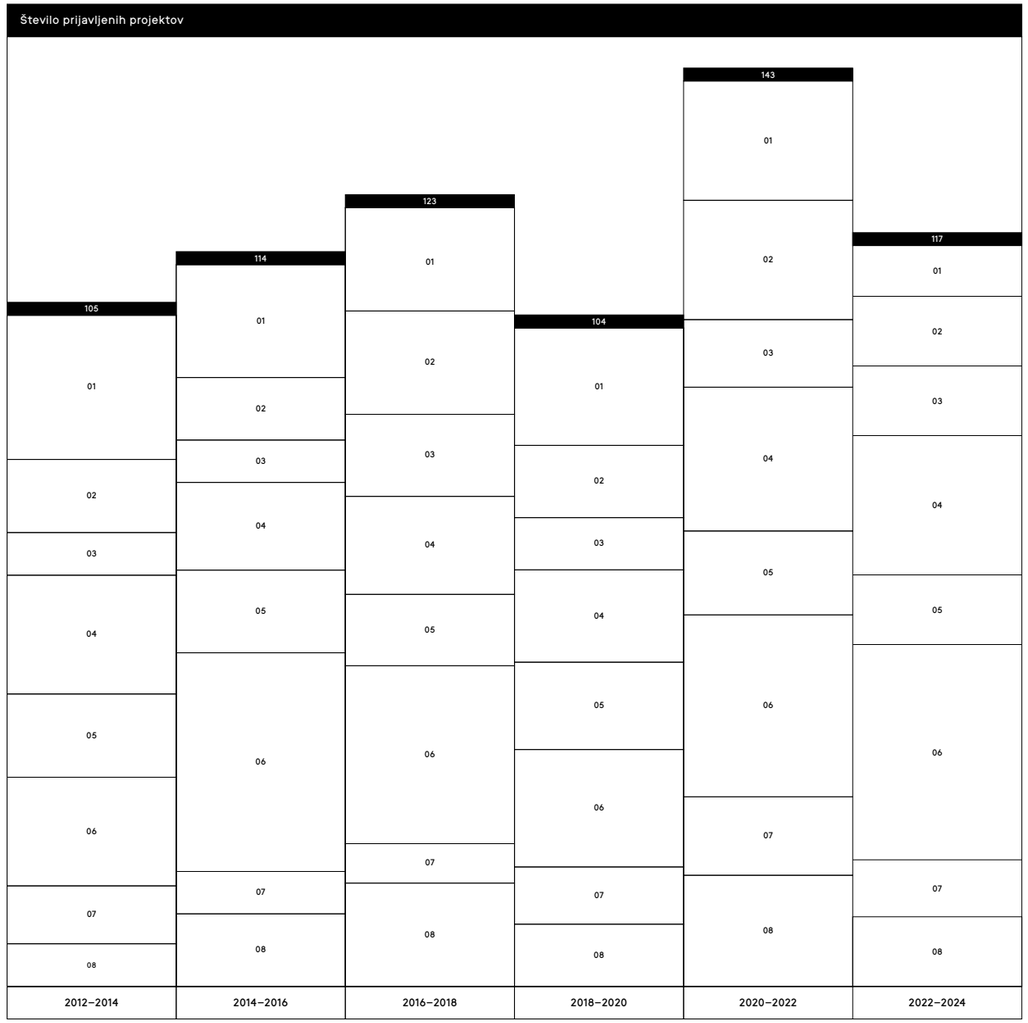
Arhitektura inventura 2022→2024
Prijavljeni projekti po sklopih

LEGENDA
- 01 Izobraževalni, kulturni, verski in športni objekti
- 02 Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove in turistični objekti
- 03 Večstanovanjska gradnja
- 04 Enodružinske hiše
- 05 Zunanji prostor, javna infrastruktura in urbanizem
- 06 Interier
- 07 Oblikovanje
- 08 Arhitekturna kultura

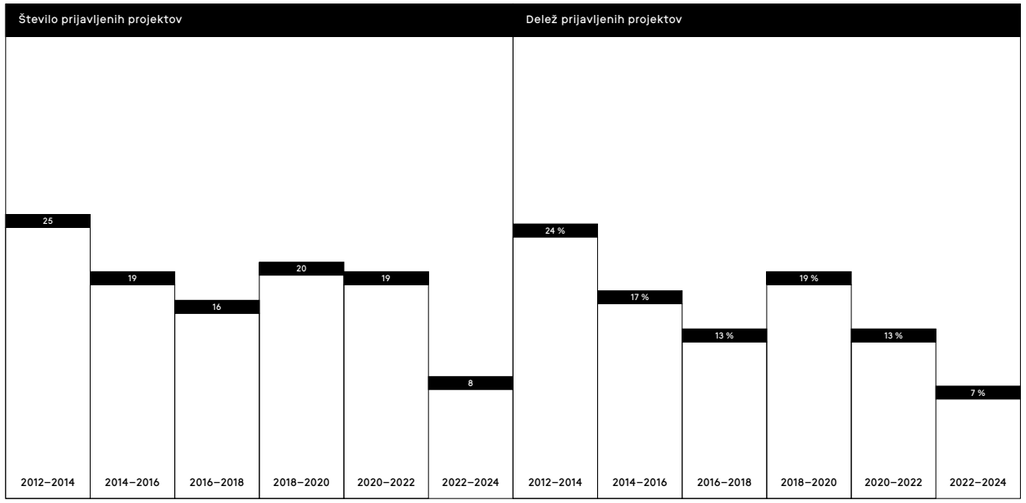


Arhitektura inventura 2012→2024
Prijavljeni projekti po sklopih po letih

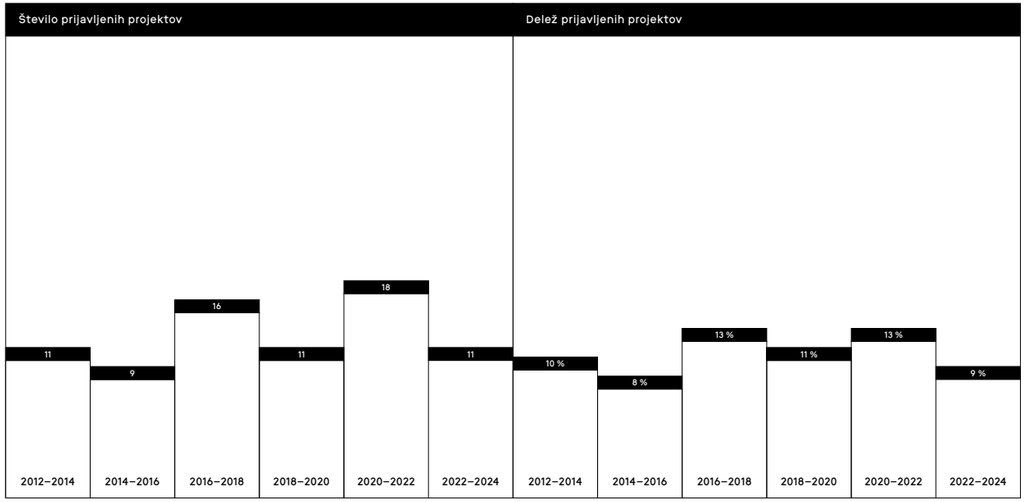
LEGENDA
- 01 Izobraževalni, kulturni, verski in športni objekti
- 02 Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove in turistični objekti
- 03 Večstanovanjska gradnja
- 04 Enodružinske hiše
- 05 Zunanji prostor, javna infrastruktura in urbanizem
- 06 Interier
- 07 Oblikovanje
- 08 Arhitekturna kultura



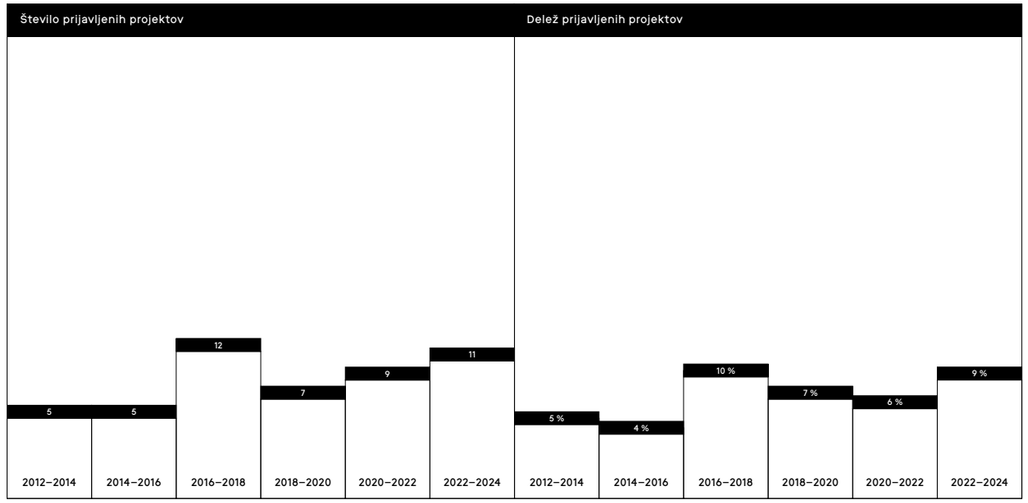
01 — Izobraževalni, kulturni, verski in športni objekti



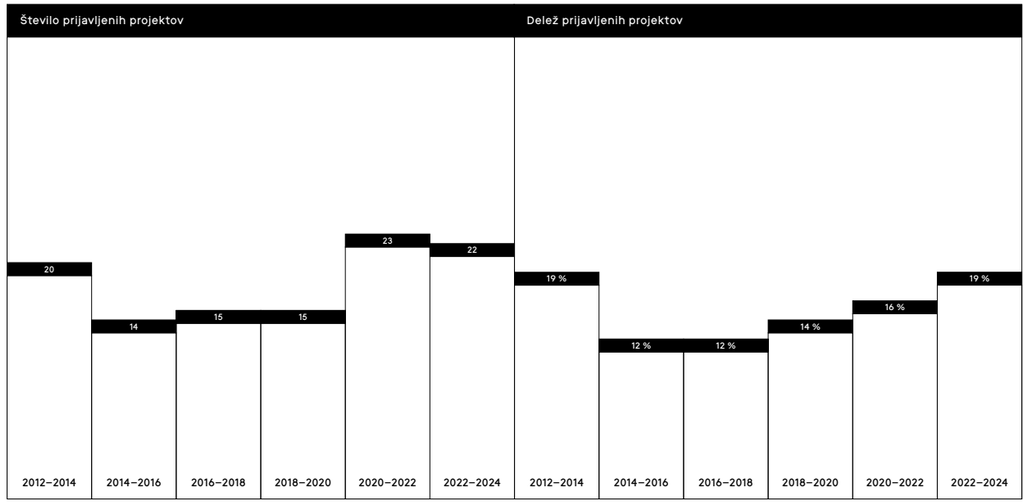
02 — Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove in turistični objekti



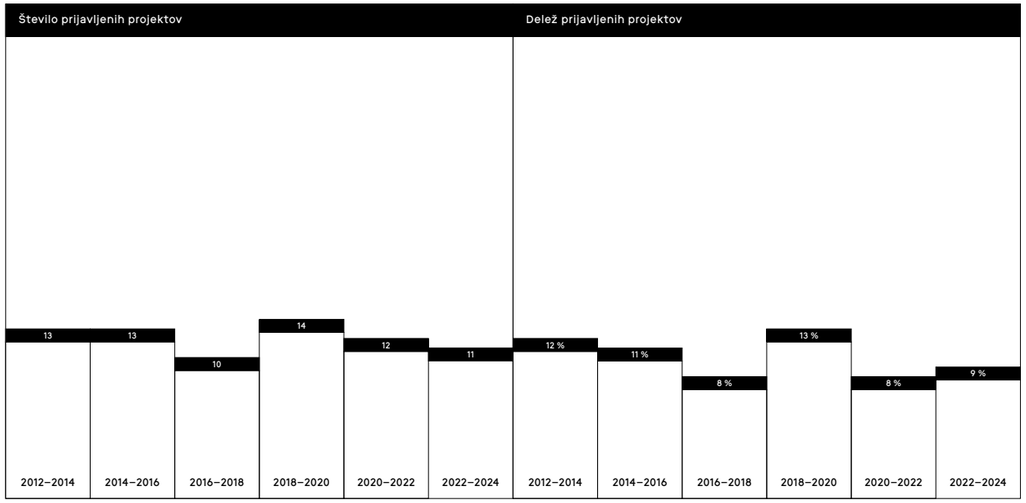
03 — Večstanovanjska gradnja



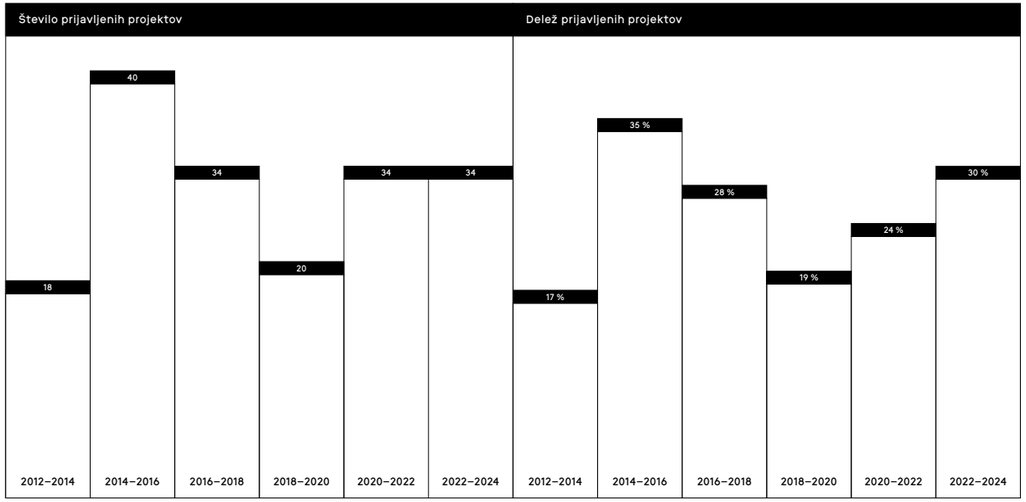
04 — Enodružinske hiše



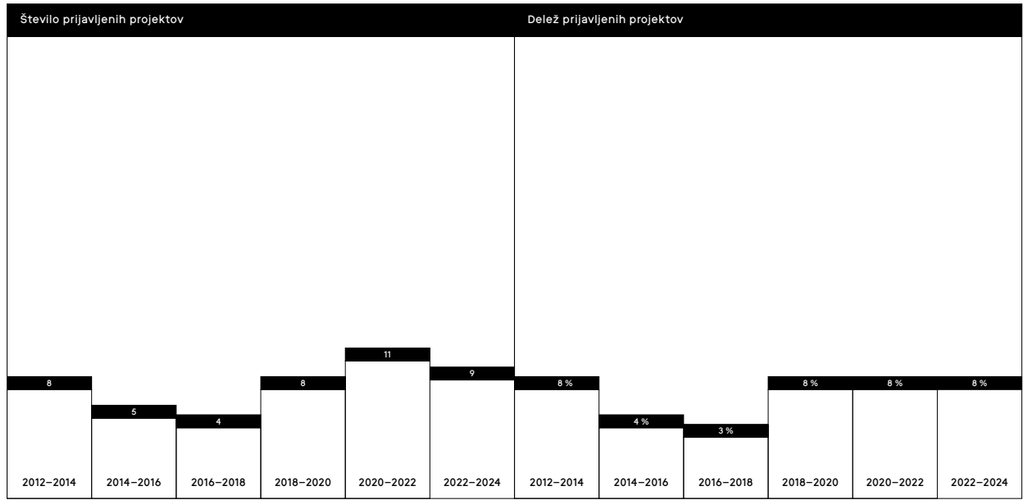
05 — Zunanji prostor, javna infrastruktura in urbanizem



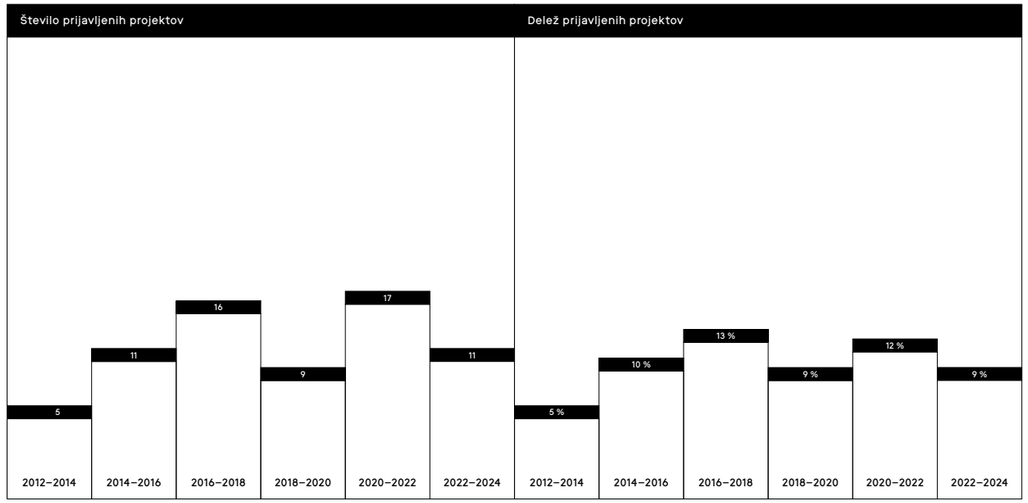
06 — Interier



07 — Oblikovanje



08 — Arhitekturna kultura



Projekti



Izobraževalni, kulturni, verski in športni objekti

01

001

Kapelica Josefa Vachala
Soča







A Miha Dobrin
Radmila Iblová
Mihal Ibl

N Občina Bovec

P 2017–2019

I 2020–2023

S Sara Komac

B Arhitekti Dobrin, d.o.o.

F Miha Dobrin

002

Osnovna šola Loka
Črnomelj







A Mojca Gregorski
Maja Ivanič / natečaj

N Občina Črnomelj

P 2021–2022

I 2023–2024

S Tina Kavčič
Špela Kranjec
Rok Zakšek
Aljaž Tumpej
Žiga Kodelič, Esplanada, d.o.o.

B KONTRA arhitekti, d.o.o.

T ESPLANADA, d.o.o.

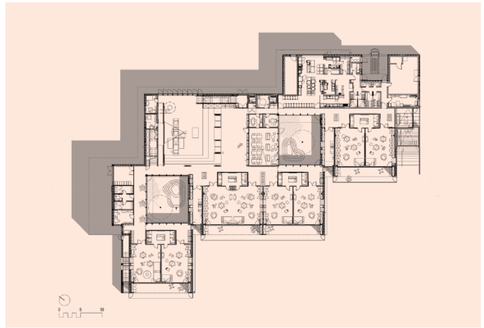
F Miran Kambič

003

Vrtec Kočevje, enota Čebelica
Kočevje







A Jure Hrovat
Ana Kreč
Katja Paternoster

N Občina Kočevje

P 2018–2020

I 2021–2022

S Tjaša Koglot
Ana Križaj
Marko Kavčič
Sebastjan Oblak

B SVET VMES, d.o.o.

K Darja Matjašec, Kolektiv Tektonika
Nejc Florjanc, Kolektiv Tektonika
Katja Mali, Kolektiv Tektonika

L Plečnikova medalja 2023
Zlati svinčnik 2023
OHS Award 2023 v kategoriji javnih objektov

G Primož Fijavž, studiobotas

F Ana Skobe (zgoraj)
Žiga Lovšin (spodaj)

004

Vrtec Bohinj
Bohinjska Bistrica





A Ana Jerman
Janja Šušnjar
Sofía Romeo Gurrea-Nozaleda
Miguel Sotos Fernández-Zúñiga

N Občina Bohinj

P 2020–2021

I 2021–2023

B ARREA arhitektura

K Lara Gligić, Studio AKKA
Luka Javornik, Studio AKKA

L EuMies Awards 2024 - 40 Shortlisted
Piranesi 2023 - častno priznanje
FAD International Award 2024 - Premio de opinion Internacional
COAM Emergent 2024 - nagrada
Balkan Biennale Award - Grand Prix

F Luis Díaz Díaz

005

Bazenski kompleks Češča vas
Češča vas, Novo mesto







A Dean Lah
Milan Tomac

N Mestna občina Novo mesto

P 2020

I 2023

S Jurij Ličen
Nuša Završnik Šilec
Polona Ruparčič
Sara Ambruš
Eva Tomac
Eva Javornik
Urška Malič
Rasmus Skov
Sara Mežik
Jakob Kajzer
Peter Sovinc
Carlos Cuenca Solana
Goran Djokić

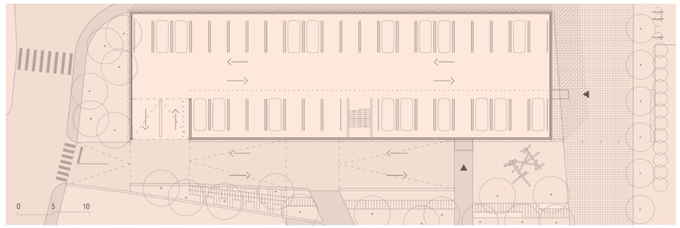
B ENOTA, d.o.o.

F Miran Kambič

006

Garažna hiša
Šoštanj





A Matic Lašič
Tina Mikulič

N Občina Šoštanj

P 2021–2022

I 2022–2023

S Sebastijan Sunajko
Analina Štumberger

B EFEKT arhitektura, d.o.o.

K adkrajine, d.o.o.

F Miran Kambič

007

Vrtec Žalec Zahod
Žalec





A Matic Lašič
Tina Mikulič

N JZP Žalec Zahod, d.o.o.

P 2020–2022

I 2022–2024

S Sebastijan Sunajko
Analina Štumberger
Mitja Zorko

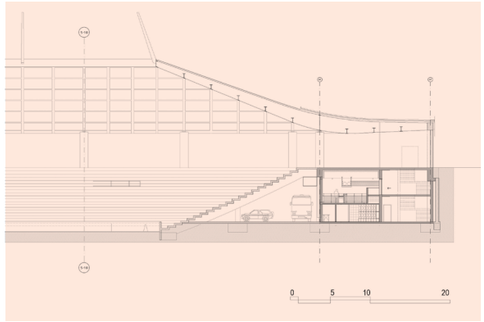
B EFEKT arhitektura, d.o.o.

K Damjan Černe, adkrajine, d.o.o.
Andreja Zapušek Černe,
adkrajine, d.o.o.

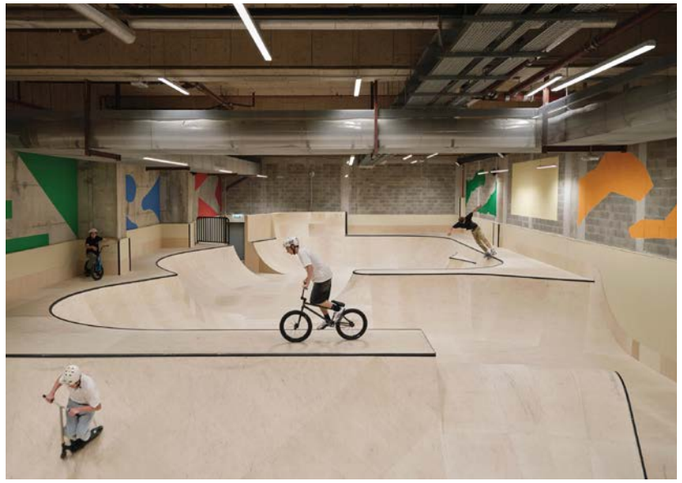
F Miran Kambič

008

Center urbanih športov Stožice
Ljubljana







A Jurij Sadar
Boštjan Vuga
Petko Grabljić
Belén Villán Fernández
Matjaž Bahor

N Mestna Občina Ljubljana

P 2019–2024

I 2021–2024

S Domen Stražar

B Sadar + Vuga, d.o.o.

G Nejc Prah

F Klemen Ilovar

009

Revitalizacija Stare steklarske
Ptuj







A Matevž Zalar
Ambrož Bartol
Dominik Košak
Miha Munda
Rok Staudacher
Samo Kralj

N Mestna občina Ptuj

P 2020–2021

I 2021–2023

S Marko Primažič
Marko Pavlinjek
Bojan Mehle
Jakob Lovšin

B ELEMENTARNA, d.o.o.

L Mednarodna nagrada Piranesi 2023
Nominacija EU Mies Award 2024
Priznanje Balkanski arhitekturni bienale BAB 23 - kategorija 'Back to the roots'
Ožji izbor International Domus Restoration and Preservation Award - 9th edition
Častno priznanje 24. Salon arhitekture Novi Sad

F Miran Kambič



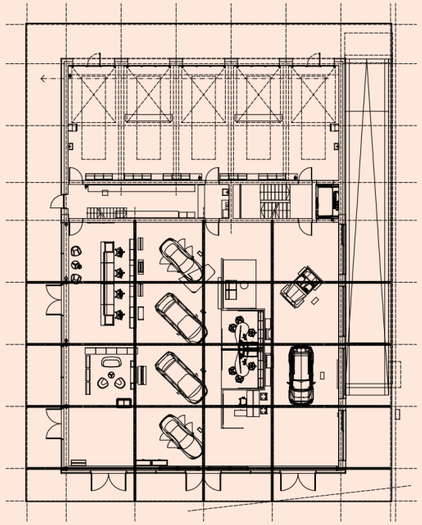
Poslovne stavbe, zdravstvene ustanove in turistični objekti

02

010

Avtosalon in servis
Mengeš



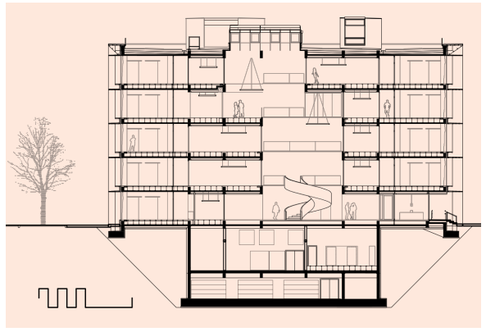


A Rok Benda
N Avto Detr, d.o.o.
P 2021
I 2023
S Eva Jagodič
B RB, d.o.o.
F Peter Škrlep

011

Poslovna stavba DARS Grič
Ljubljana





A Matej Blenkuš
Katja Cimperman
Grega Valenčič
David Klobčar
Matevž Gazvoda
N DARS, d.d.
P 2019–2021
I 2021–2024
B studio abiro, d.o.o.
K Ana Kučan
Luka Javornik
Lara Gligić
Tomislav Krnač
Danijel Mohorič
F Matej Blenkuš

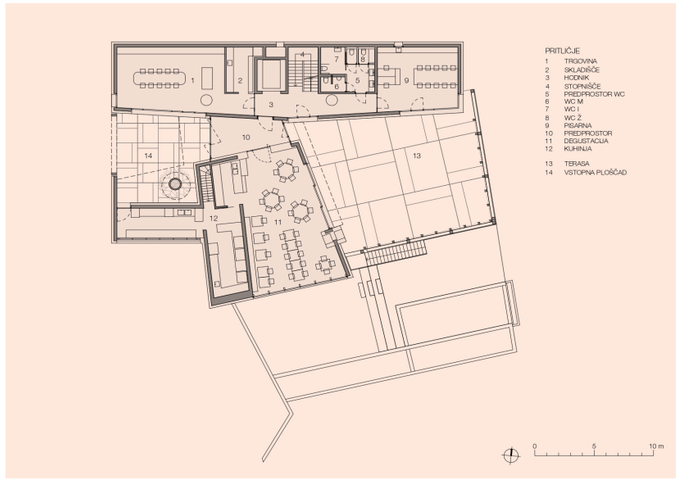


012

Vinska klet Ščurek
Plešivo v Goriških Brdih







A Ana Grk
Blaž Kandus
Alja Mišigoj
Tina Rugelj

N Ščurek Vina, Stojan Ščurek

P 2020–2023

I 2021–2024

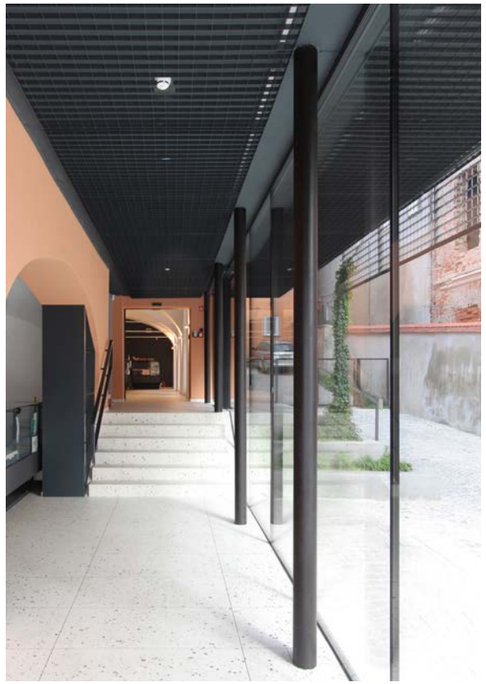
S Žan Zupanc
Rok Preskar

B Kombinat, d.o.o.
Studio Tina Rugelj

F Miran Kambič

013

Paviljon Mariborske tržnice
Maribor





A prof. Jurij Kobe
Peter Plantan

N Mestna občina Maribor

P 2021–2022

I 2022–2023

S Sara Ambruš

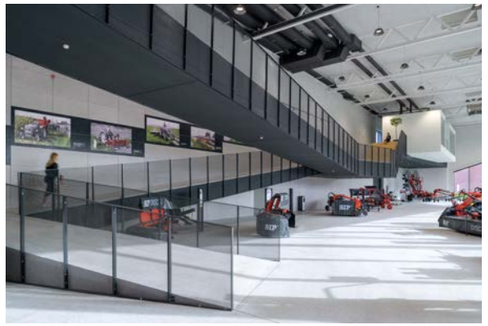
B ATELIERarhitekti, d.o.o.

F Peter Plantan

014

SIP
Šempeter v
Savinjski Dolini







A Alenka Kragelj Eržen

N SIP, d.d.

P 2021

I 2023

S Alja Ceglar
Pija Zakrajšek
Sebastjan Piber
Katja Milošev
Jure Vanič
Studio List, d.o.o.

B Kragelj arhitekti, d.o.o

F Miran Kambič

015

Poslovni objekt
Ensol 360
Izola







A Matjaž Križman
Ivana Ljubanović Križman
Primož Boršič
Matej Mljač (prvotna delno ohranjena idejna zasnova)

N 360 KARTING Ensol 360, d.o.o

P 2022–2023

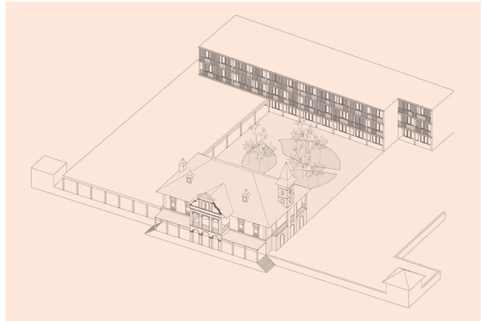
I 2022–2024

B PPLUS arhitekti, d.o.o.
MI.Arhitektura
DRAFT, d.o.o. (prvotna delno ohranjena idejna zasnova)

F Ana Skobe

016

Koroški dom starostnikov
Ravne na Koroškem







A Maruša Zorec
Maša Živec
Nena Gabrovec

N Koroški dom starostnikov

P 2020–2023

I 2022–2024

S Rok Hočevar (DGD)

B ARREA arhitektura

K Ana Kučan, Studio AKKA
Lara Gligić, Studio AKKA

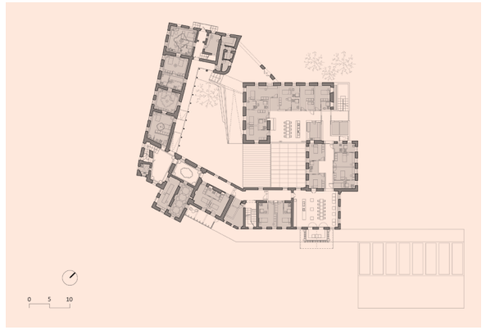
F Jana Jocif
Tadej Bolta

017

Prenova samostana Freyenthurn v dom za starostnike
Rio di Pusteria/
Mühlbach, Italija







A Maruša Zorec
Moira Morsut
Ramon Pascolat

N Stiftung St. Elisabeth

P 2017–2021

I 2021–2024

S Ana Merklin (projekt izvedbe)
Nena Gabrovec (notranja oprema)

B ARREA arhitektura
MOD.LAND

F Jana Jocif
Tadej Bolta

018

Laboratorijski objekt
Mengeš







A Vanda Žunič
Gašper Kociper

N Zasebni

P 2021

I 2023

S Tina Pia Kristan
Ana Šček Prešeren
Rok Kramarič

B Omnia arhing, d.o.o.

F Omnia arhing, d.o.o.



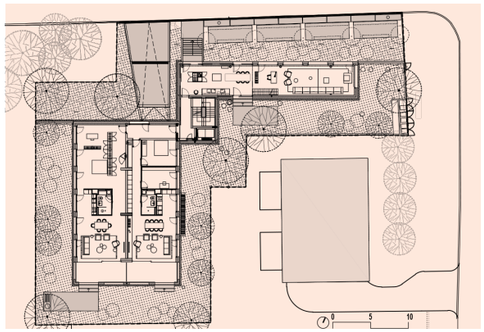
Večstanovanjska gradnja

03

019

Stanovanjski objekt V14
Ljubljana







A Matija Bevk
Vasa J. Perović
Christophe Riss
Gašper Skalar
Vid Tancer

N Zasebni

P 2018–2021

I 2021–2024

B Bevk Perović arhitekti, d.o.o.

F David Schreyer

020

Vile ob obali
Istra, Hrvaška







A Alja Ceglar

N Zasebni

P 2020

I 2023

S Alenka Kragelj Eržen
Aljoša Merljak
Katja Milošev
Vivijana Zorman
Mila Bašković

B Kragelj arhitekti, d.o.o.

F Ana Skobe

021

Stanovanjska soseska Rakova jelša II
Ljubljana







A Monika Fink Serša
Aleksander Lužnik
Miklavž Tacol
Boris Vranić
Sabina Troha
Katarina Gazvoda
Zala Privšek

N JSS MOL

P 2017–2020

I 2020–2023

S Populus, d.o.o.
Elea iC, d.o.o.
Mat.el, d.o.o.
Veling-Deol, d.o.o.
PIN, d.o.o.
Grafit-G

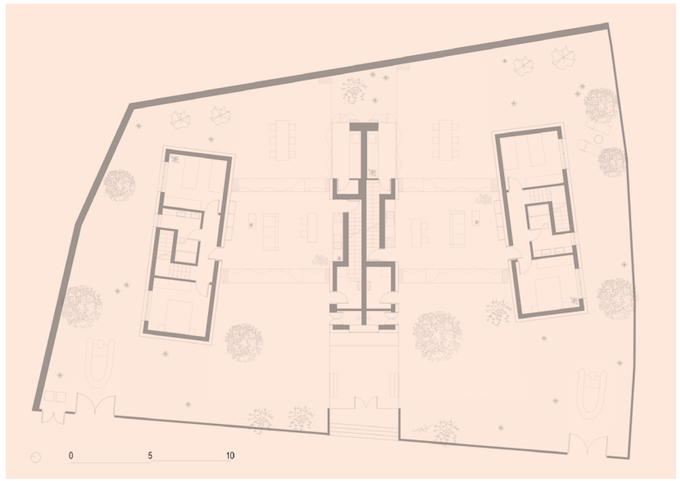
B nava arhitekti, d.o.o.

F Boris Vranić

022

Trg in hiša na otoku Silbi
Silba, Hrvaška





A Davor Katušić
Jana Kocbek

N Zasebni

P 2016

I 2024

S Sven Belak
Aleksandra Klarić
Iva Štambuk

B Katušić Kocbek Arhitekti

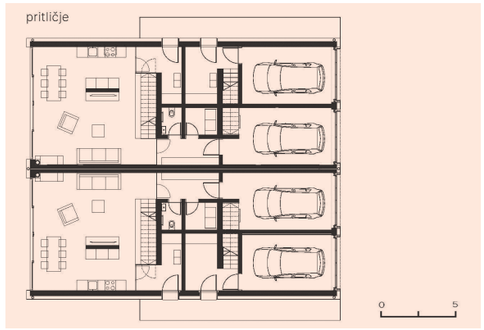
F Katušić Kocbek Arhitekti

023

Draveljskih osem
Ljubljana







A Lenka Kavčič
Nataša Mrkonjić

N Gradimo dobre hiše, d.o.o.

P 2018–2020

I 2020–2022

B a_FRONT, zavod za prostorsko inovativnost

F Miran Kambič

024

Vila Center
Ljubljana







A Aljoša Merljak

N Zasebni

P 2021

I 2023

S Alenka Kragelj Eržen
Pija Zakrajšek
Sebastjan Piber
Vivijana Zorman
Darja McDonnell

B Kragelj arhitekti, d.o.o.

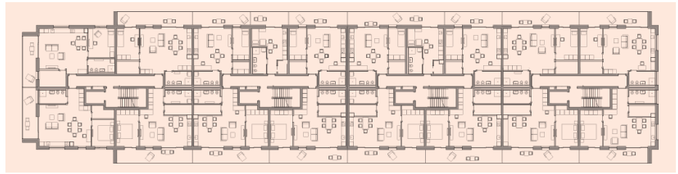
F Ana Skobe

025

Večstanovanjski objekt na Kranjčevi
Ljubljana







A Andrej Mlakar
N Soči Park, d.o.o.
P 2021
I 2024
S Tatjana Mahovič
B Krog, d.o.o.
F Miran Kambič

026

Stanovanja Dolgi most
Ljubljana







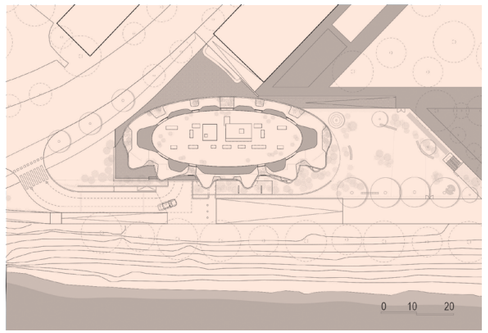
A Jože Peterkoč
N ab hiše gradnje, d.o.o.
P 2013–2018
I 2022–2024
S Vesna Lenart
B air, d.o.o.
F Ana Skobe

027

Stanovanjska stavba Elipsa
Ljubljana







A Jurij Sadar
Boštjan Vuga
Vanja Gregorc Vrhovec
Aleš Vrhovec

N Čelebič, d.o.o.

P 2017–2024

I 2021–2024

S Matija Vuković
Tjaša Plavec
Rok Debevec
Tamara Rijavec
Tomaž Krištof
Špela Zore
Andraž Horvat

B Sadar + Vuga, d.o.o.
Arhipro, d.o.o.
Studio Krištof, d.o.o.

F Ana Skobe

028

Spektra
Ljubljana







A Marko Studen
Jernej Šipoš
Boris Matić

N Spektra Invest, d.o.o.

P 2018–2019

I 2022–2024

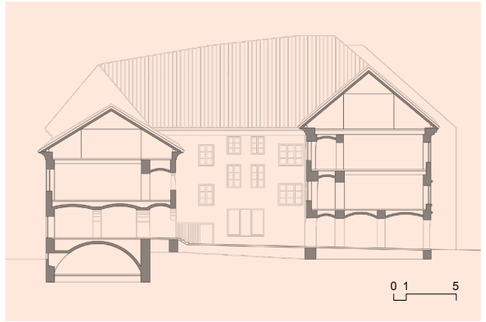
S Anna Kravcova
Aleksandra Rakinić Vidmar
Blaž Lozej
Petra Sajovic
Lea Denša
Jan Jazbec
Jure Ule

B Scapelab, d.o.o.

F Miran Kambič

029

Hiša na Glavnem trgu
Novo mesto







A Maruša Zorec
Tadej Bolta
Rok Velikonja

N Mestna občina Novo mesto

P 2018–2020

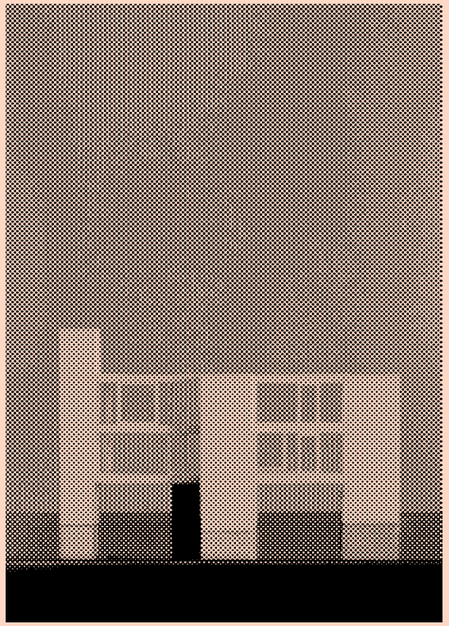
I 2020–2023

S Elvis Jerkič
Uršula Novak

B ARREA arhitektura

F Tadej Bolta

Enodružinske hiše

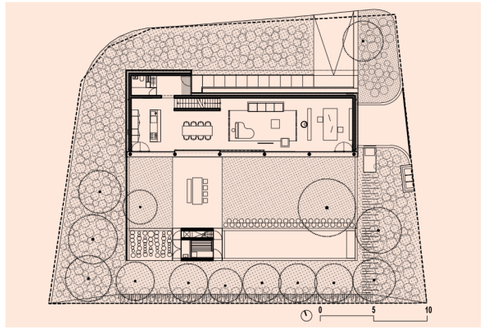


04

030

Stanovanjska hiša HP
Zgornje Gameljne







A Matija Bevk
Vasa J. Perović
Irene Salord
Andrej Ukmar

N Zasebni

P 2017–2019

I 2019–2022

B Bevk Perović arhitekti, d.o.o.

F David Schreyer

031

VILABELA, hiša na Krasu
Podbreže







A Barbara Debevec
Lara Melon
Jure Melon
Bernard Podboj

N Zasebni

P 2018–2022

I 2020–2022

B plusminus30, d.o.o.

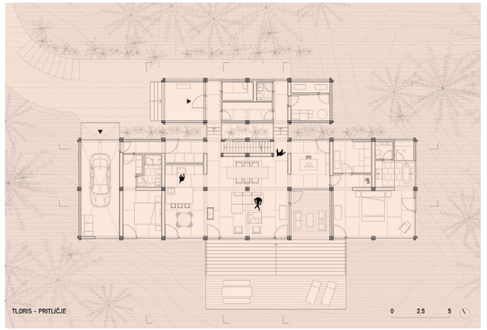
F Nataša Segulin

032

Discovery Bay House
Port Townsend,
Washington, ZDA







A Aljoša Dekleva
Tina Gregorič
Martin Kruh
Lea Stipanič
Jan Žužek
Žan Šabeder
Karla Ritoša
Jakob Zuzula

N Michael Ross

P 2019

I 2020–2024

B Dekleva Gregorič Arhitekti, d.o.o.

T G. Little Construction

F Flavio Coddou

033

Nadzidava
Ljubljana





A Peter Gabrijelčič
Boštjan Gabrijelčič
Aleš Gabrijelčič

N Zasebni

P 2020–2022

I 2022–2024

S Nik Solina

B Arhitektura, d.o.o.

F Miran Kambič

034

Hiša za iznajdljivo družino
Županje Njive



A Matej Gašperič
N Zasebni
P 2020–2021
I 2021–2022
S Petra Jakulin Vavpotič
Zala Avguštin
B BIRO GAŠPERIČ, d.o.o.
F Miran Kambič

035

Hiša za pet svobodnih duhov
Zgornje Gorje



A Matej Gašperič
N Zasebni
P 2016
I 2020–2022
B BIRO GAŠPERIČ, d.o.o.
F Miran Kambič

036

Re_akcija
Gorjuša pri Domžalah





A Jernej Girandon
N Zasebni
P 2019
I 2020–2022
S Nik Solina
B AG BIRO 55, d.o.o.
F Jan Pirnat
Jernej Girandon

037

Hiša nad mestom
Ljutomer







A Vid de Gleria
Jure Henigsman
Žan Ketiš
Manca Starman
Saša Štuhec

N Zasebni

P 2021–2022

I 2022–2024

B STRIP LAB, d.o.o.

F STRIP LAB

038

Hiša ET
Ljubljana







A Vid de Gleria
Jure Henigsman
Žan Ketiš
Manca Starman
Saša Štuhec

N Zasebni

P 2016–2017

I 2018–2024

S VALIDE, d.o.o.
Emineo, d.o.o.
PROFI K2 inženiring, d.o.o.
Komunala Projekt, d.o.o.

B STRIP LAB, d.o.o.

F STRIP LAB

039

Enostanovanjska hiša G
Portorož






A Tina Jerman
Robert Robas
Ana Konda
Eva Hlebš
Saša Grujić

N Zasebni

P 2017–2020

I 2018–2020

B Studio AB, d.o.o.

F Matevž Zupan

040

Poslovni prostori Coface
Ljubljana






A Tina Jerman
Matjaž Jerman
Eva Hlebš

N Coface in Alos Re

P 2022–2023

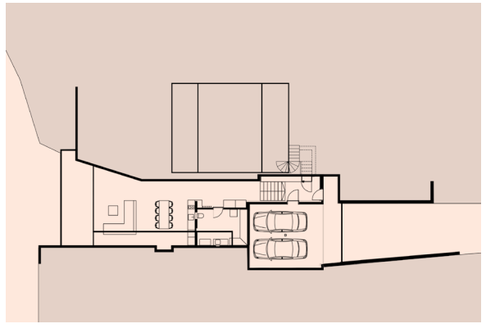
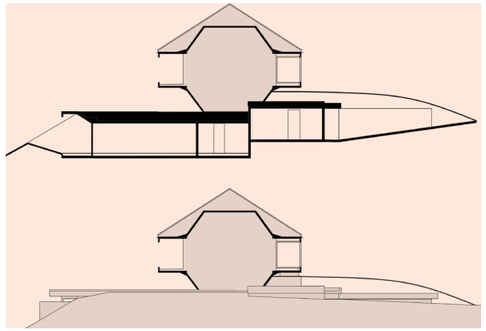
I 2022–2023

B Studio AB, d.o.o.

F Matevž Zupan

041

Prenova in dozidava hiše v Zasipu
Zasip

A Katjuša Kranjc
Rok Kuhar

N Jani Klemenčič

P 2021–2022

I 2022–2023

S Vesna Draksler
Laura Klenovšek
Primož Kovač
Meta F. Lamovšek
Maja Horvat

B Raketa, d.o.o.

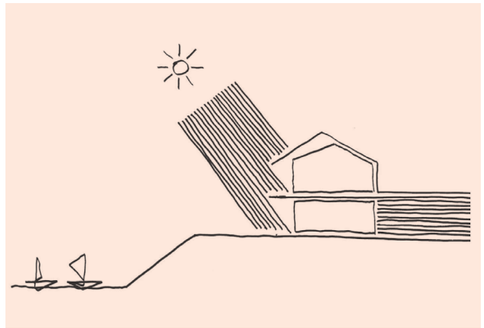
F Katjuša Kranjc

042

Hiša v hiši
Malija







A prof. mag. Tomaž Krušec
Lena Krušec

N Zasebni

P 2020–2022

I 2022–2023

S Vid Kurinčič
Jurij Nemec
Neža Novak

B Arhitektura Krušec, d.o.o.

F Miran Kambič

043

Hiša Stanetova
Velenje







A Dean Lah
Milan Tomac

N Zasebni

P 2016

I 2022

B ENOTA, d.o.o.

S Nuša Završnik Šilec
Polona Ruparčič
Peter Karba
Sara Mežik
Jakob Kajzer
Urška Malič
Eva Javornik
Eva Tomac

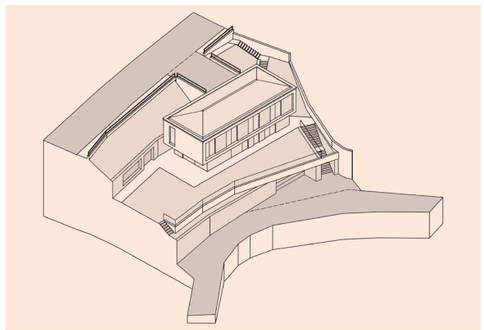
F Miran Kambič

044

Enostanovanjska hiša T
Piran







A Bojan Lebar
Žiga Misjak

P 2020

I 2022–2023

B MODERNA, d.o.o.

F OneDrone

045

Hiška Krasna
Moravče







A dr. Jernej Markelj

P 2021–2022

I 2022–2023

S Špela Kraševec (oprema po meri)
Daša Kogoj (glinena svetila)
Ajda Erznožnik (ilustracije)
Romina Pleško (ilustracije)

B AaJM+, d.o.o.

F Miran Kambič

046

Hiša v Podutiku
Ljubljana





A Maša Mertelj
Matic Vrabič

N Zasebni

P 2019–2020

I 2021–2022

S Elvis Jerkič
Tamara Németh

B Mertelj Vrabič Arhitekti, d.o.o.

F Klemen Ilovar

047

Hiša G
Škofije







A Ernest Milčinović

N Zasebni

P 2018–2020

I 2020–2023

S Samantha Vuk

B ARP studio, d.o.o.

F Ana Skobe

048

Hiša z verando
Dob pri Domžalah







A Mateja Panter
N Zasebni
P 2020
I 2023
B Studio center 01, d.o.o.
L Interier leta 2024, Zavod Big
F Miran Kambič

049

Hiša = Vrt
Ljubljana







A Marjan Poboljšaj
Anton Žižek
N Zasebni
P 2019–2024
S Špela Gliha
Jure Uranič
B Superform, d.o.o.
V Studio Spacer

050

Vila na Korčuli
Korčula, Hrvaška







A Robert Potokar
Sabina Colnar

N Zasebni

P 2019–2022

I 2023

S Katica Dubljević

B Ravnikar Potokar
arhitekturni biro, d.o.o.

F Robert Potokar

051

Stanovanjska zadruga Mirje L21 - Hiša naGor
Ljubljana







A Katja Žlajpah
Aleš Žnidaršič

N Zasebni

P 1955, 2020

I 1957, 2022–2023

S Marija Režek Kambič

B Multiplan arhitekti, d.o.o.

O Marko Šlajmer s sodelavci

F Ana Skobe

052

Hiša C
Pijava Gorica





A Darja Valič Vipavc

N A.V. in T.C.

P 2020–2024

I 2022–2024

S Albina Kindlhofer (soavtorica za opremo)
David Hosta (izdelava 3d)

B Valič Arhitekti

F Darja Valič Vipavc



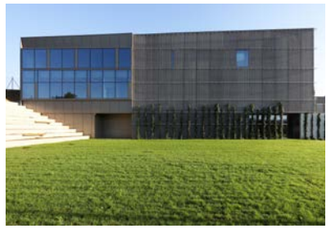
Zunanji prostor, javna infrastruktura in urbanizem

05

053

TEM Čatež, faza 3
Čatež pri Trebnjem







A Blaž Budja
Rok Jereb
Nina Majoranc Peršin

N TEM Čatež, d.o.o.

P 2020–2021

I 2022–2023

B Jereb in Budja arhitekti, d.o.o.

F Blaž Budja

054

Brv za pešce in kolesarje
Irča vas



A Blaž Budja
Rok Jereb
Marjan Pipenbaher
Tomaž Weingerl
dr. Dušan Stupar

N Mestna občina Novo mesto

P 2019–2021

I 2022–2023

B Jereb in Budja arhitekti, d.o.o.
Ponting, d.o.o.
Pipenbaher Consulting Engineers

K dr. Dušan Stupar, Tomaž Weingerl

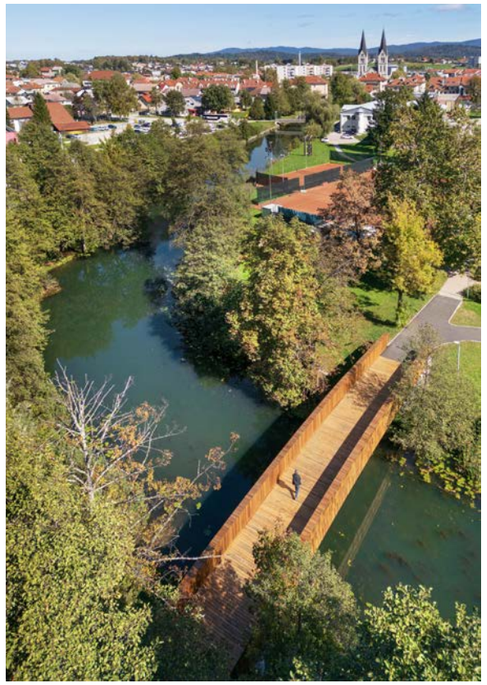
L Zlati svinčnik 2023, Plečnikova medalja 2023, Share architecture award 2024, 2. nagrada Balkanski arhitekturni bienale

F Blaž Budja

055

Brv čez reko Rinžo
Kočevje





A Maja Cvelbar
Mihael Dešman
Eva Fišer Berlot
Vlatka Ljubanović
Katarina Pirkmajer Dešman

N Občina Kočevje

P 2022–2023

I 2024

S Alan Sodnik (statika)

B dans arhitekti, d.o.o.

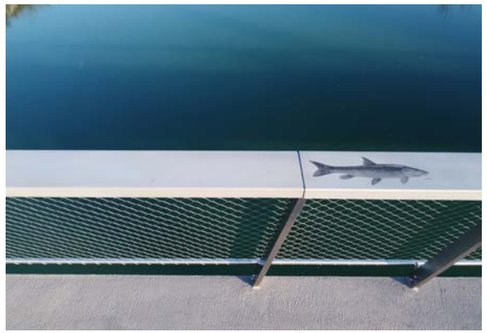
F Miran Kambič

056

Julijina brv
Novo mesto







A Jurij Kobe
Peter Plantan
Urša Podlipnik
Marjan Pipenbaher
Tomaž Weingerl

N Mestna občina Novo mesto

P 2022

I 2022–2023

B ATELIERarhitekti, d.o.o.
Ponting, d.o.o.
Pipenbaher Consulting Engineers

F Peter Plantan
David Potočar (dron)

057

Petkovškovo nabrežje od Zmajskega do Šempetrskega mostu
Ljubljana







A Maja Kovačič
prof. Jurij Kobe
Nataša Blažko

N Mestna občina Ljubljana

P 2022

I 2022–2023

S Luz, d.d.
Uroš Maršič
Urška Kranjc

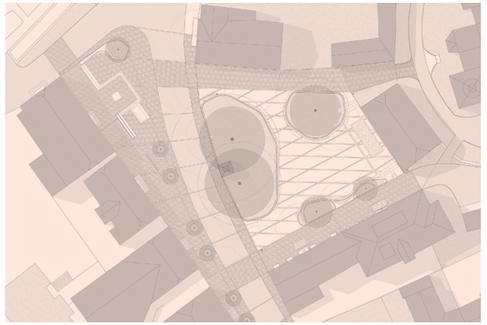
B ATELIERarhitekti, d.o.o.

F Maja Kovačič

058

Trg Vstaje
Ruše







A Nataša Pavlin
Aleksander S. Ostan

N Občina Ruše

P 2020–2023

I 2022–2023

S Daniel Ilijeski
Žan Artelj
Alja Cevc

B Atelje Ostan Pavlin, d.o.o.

K Tina Demšar

F Miran Kambič

059

Park dr. Janeza Bleiweisa
Kranj







A Robert Potokar
Matej Fornazarič

N Mestna občina Kranj

P 2020–2022

I 2023–2024

S Špela Kuhar
Mina Gutović

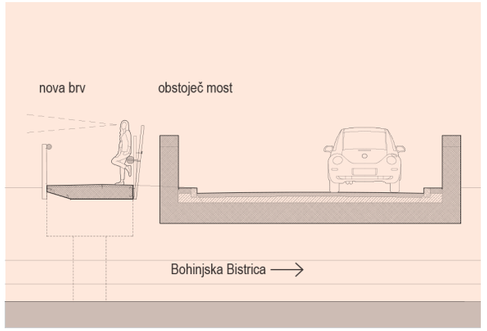
B Ravnikar Potokar
arhitekturni biro, d.o.o.

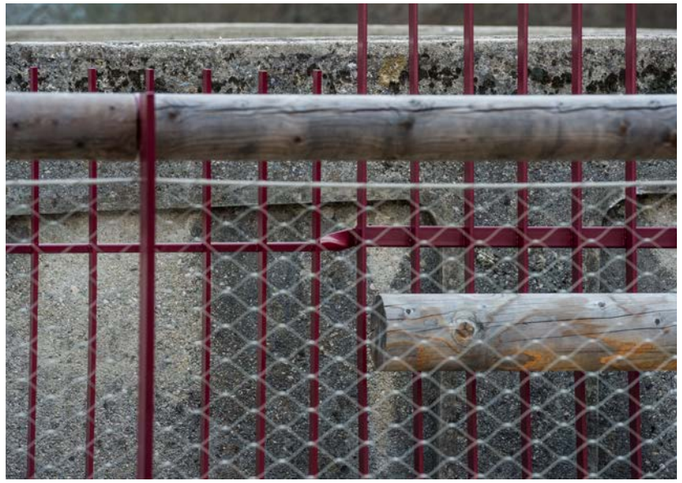
F Virginia Vrecl
Filip Perušić

060

Brv v Bohinjski Bistrici
Bohinjska Bistrica







A Vesna Vozlič Košir
Matej Vozlič

N Občina Bohinj

P 2017–2018

I 2018

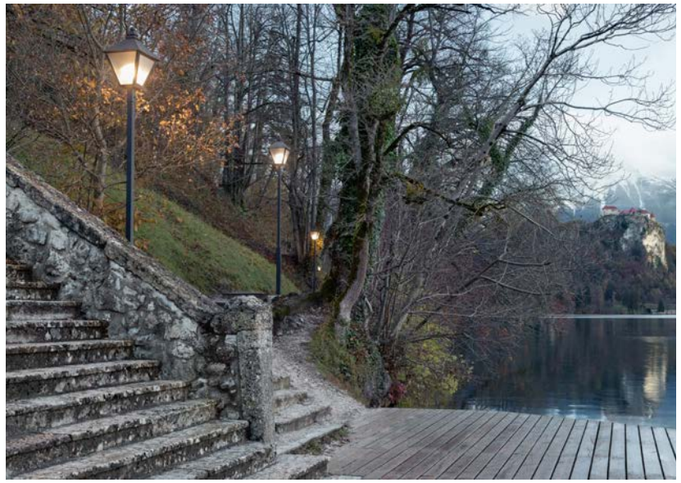
S Mihaela Kastelic
Andrej Pogačnik

B Atelje Vozlič, d.o.o.

F Marco M. Wolf

061

Celovita prenova razsvetljave na Blejskem otoku
Bled



A Klara Bohinc
Andraž Keršič
Žiga Ravnikar

N Župnija Bled
Ministrstvo za kulturo

P 2021

I 2022

S Marko Bratovž
Eva Senekovič

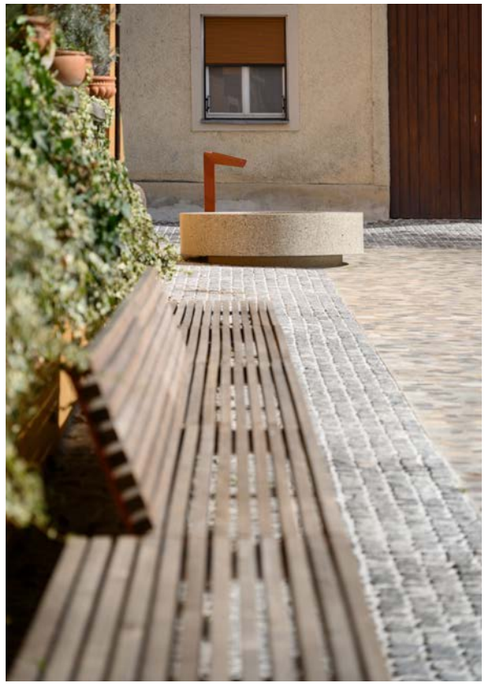
B a2o2 arhitekti, d.o.o.

F Ana Skobe

062

Revitalizacija Vrazovega trga in pripadajočih ulic s Steklarskim dvoriščem
Ptuj





A Matevž Zalar
Ambrož Bartol
Dominik Košak
Miha Munda
Rok Staudacher
Samo Kralj
Darja Matjašec
Pia Kante
Katja Mali

N Mestna občina Ptuj

P 2020–2021

I 2021–2023

S Marko Primažič
Rok Avsec
Jakob Lovšin

B ELEMENTARNA, d.o.o.

K Kolektiv Tektonika, d.o.o.

L Mednarodna nagrada Piranesi 2023
Zlati svinčnik za odlično izvedbo 2024
Nominacija EU Mies Award 2024
Priznanje Balkanski arhitekturni bienale BAB 23 - kategorija 'Back to the roots'
Ožji izbor International Domus Restoration and Preservation Award - 9th edition
Nominacija European Prize for Urban Public Space 2024

F Miran Kambič

063

Reinterpretacija Plečnikovega avditorija
Ljubljana







A Rok Žnidaršič
Jerneja Fischer Knap
Samo Mlakar
Matija Nahtigal

N Mestna občina Ljubljana

P 2021

I 2023

B Medprostor, d.o.o.

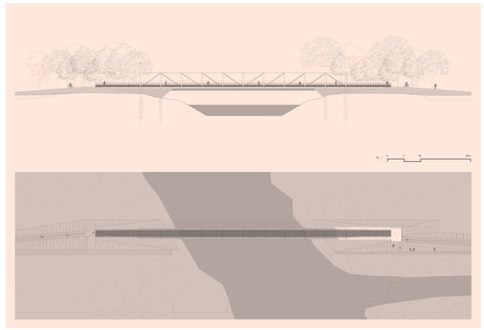
F Neža Pezdirc

064

Vodovodni most čez Ljubljanico
Lipe pri Črni vasi







A Rok Žnidaršič
Jerneja Fischer Knap
Samo Mlakar
Tomaž Habič

N Mestna občina Ljubljana

P 2014–2021

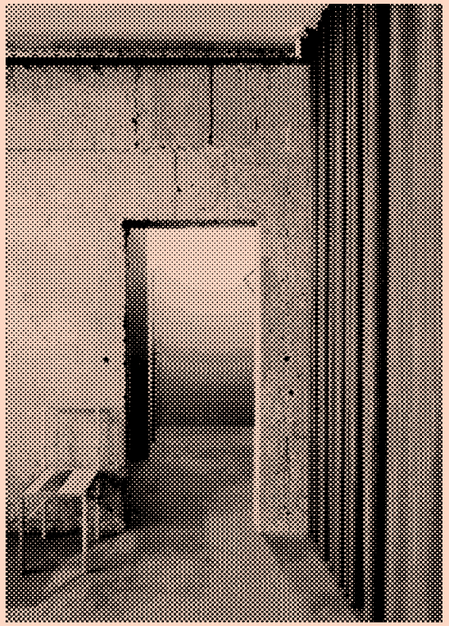
I 2024

S Danijel Tejić
Dino Mujić
Teja Gorjup
Mojca Gabrič
Klara Bohinc
Martin Kruh

B Medprostor, d.o.o.

F Neža Pezdirc

Interier



06

065

Prenova Hotela Histrion
Portorož

A Aleksander Bizjak
Janja Orel
Blaž Jamšek
Andrej Zonta
Matej Peneš

N Sava turizem, d.d.

P 2019

I 2020

S Gregor Ferenčak
Davor Jerman
Jan Pintar

B Studio Galeb, d.o.o.
OČRT, z.o.o.
BAAM arhtekti, d.o.o.

F Blaž Jamšek



066

Pisarne Goat story & Equa
Ljubljana

A Blaž Jamšek
Andrej Zonta
Matej Peneš

N ZKOTZ, d.o.o.

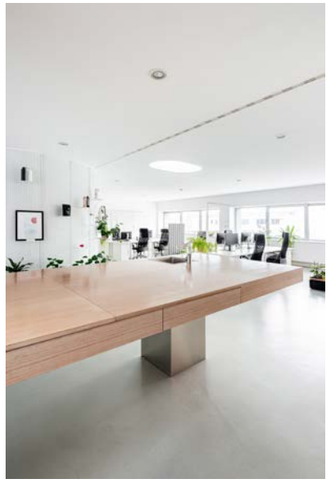
P 2018

I 2018–2022

S Petra Hertl
Daša Dimitrovski
Jan Pintar
Gregor Ferenčak

B BAAM arhtekti, d.o.o.

F Blaž Jamšek





067

Prenova stanovanja na Štefanovi
Ljubljana

A Klara Bohinc
Andraž Keršič
Žiga Ravnikar
Eva Senekovič
Uršula Novak

N Zasebni

P 2021

I 2023

B a2o2 arhitekti, d.o.o.

L Zlati svinčnik 2024
za odlično izvedbo
OHS Award 2024

F Ana Skobe



068

Prenova pisarne Ferantov vrt v Ljubljani
Ljubljana

A Klara Bohinc
Andraž Keršič
Žiga Ravnikar
Eva Senekovič

N Zasebni

P 2022

I 2023

B a2o2 arhitekti, d.o.o.

L Interior of the year 2024
(Big See award 2024)

F Ana Skobe



069

Grad Tivoli
Ljubljana





A Matjaž Bolčina
Ernest Milčinović
Urška Bertok Herman
Jan Žonta

N Mestna občina Ljubljana

P 2023

I 2023–2024

B ARP studio, d.o.o.

F Ana Skobe

070

Hotel April1550
Ljubljana







A Primož Boršič
Tatjana Kerčmar

N Zasebni

P 2017

I 2017–2023

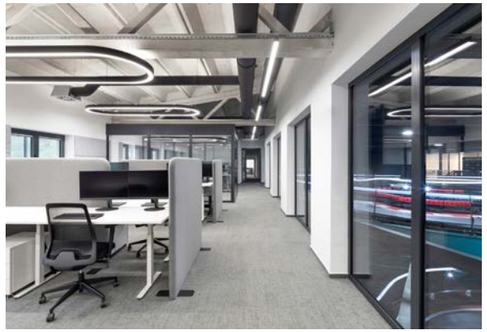
B P PLUS arhitekti, d.o.o.

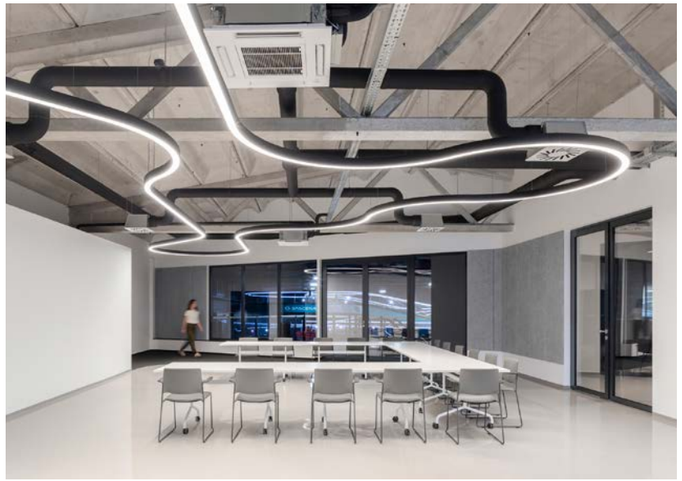
F Ana Skobe

071

Poslovni objekt Ensol 360
Izola







A Primož Boršič
Ivana Ljubanović Križman
Matjaž Križman

N 360 KARTING Ensol 360, d.o.o

P 2022–2023

I 2022–2024

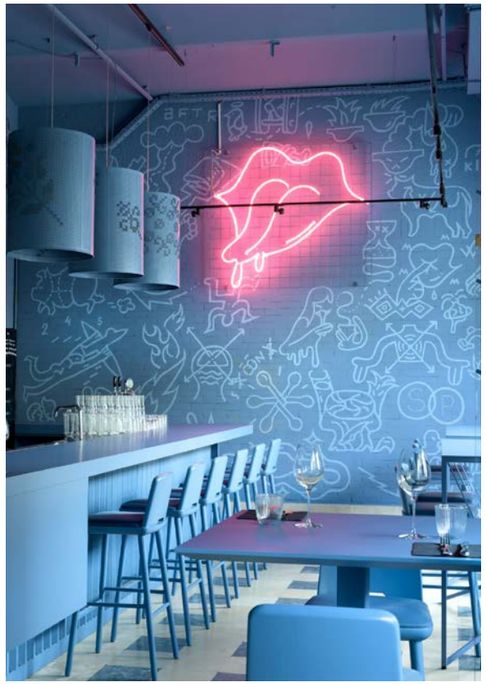
B P PLUS arhitekti
MI.Arhitektura
DRAFT (prvotna delno ohranjena idejna zasnova)

O Matej Mljač

F Ana Skobe

072

Bistro Aftr
Ljubljana







A Barbara Debevec
Lara Melon
Jure Melon
Bernard Podboj

N Innzenga, d.o.o.

P 2023

I 2023

B plusminus30, d.o.o.

L Big See Interier leta 2024

F Miran Kambič

073

Kapela učlovečenja božje besede
Ljubljana







A Gašper Demšar
Miha Maček

N Družina, d.o.o.

P 2021

I 2022

S Kaja Hribšek
Mira Ličen Krmpotić
Mirsad Begič

B Demšar arhitekti, d.o.o.

F Tamino Petelinšek

074

Muzejska trgovina v Narodnem muzeju Slovenije
Ljubljana







A Ariana Furlan Prijon

N Narodni muzej Slovenije

P 2022

I 2023

S Lara Prijon

B Arhitektke Prijon, d.o.o.

F Miran Kambič

075

Mansardno stanovanje na Pražakovi
Ljubljana







A Peter Gabrijelčič
Boštjan Gabrijelčič
Aleš Gabrijelčič

N Zasebni

P 2020–2022

I 2022–2024

S Nik Solina

B Arhitektura, d.o.o.

F Miran Kambič

076

Čajna hiša CHA 2
Ljubljana





A Vid de Gleria
Jure Henigsman
Žan Ketiš
Manca Starman
Saša Štuhec

N Adria Commerce, d.o.o.

P 2024

I 2024

B STRIP LAB, d.o.o.

F STRIP LAB

077

Prenova stanovanja CMZ
Ljubljana





A Vid de Gleria
Jure Henigsman
Žan Ketiš
Manca Starman
Saša Štuhec

N Zasebni

P 2022

I 2023

B STRIP LAB, d.o.o.

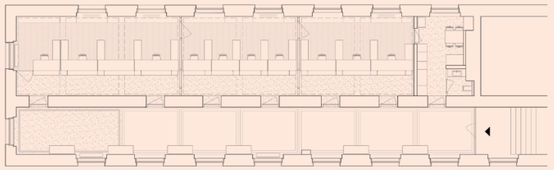
F STRIP LAB

078

Prenova šalterskih mest Upravne enote
Nova Gorica







A Ana Grk
Blaž Kandus
Vesna Skubic

N Ministrstvo za javno upravo

P 2022–2023

I 2023–2024

S Nina Savič (notranja oprema)
Rei inženiring, d.o.o. (projekt elektro instalacij)

B Kombinat, d.o.o.

F Miran Kambič

079

Hedonistična mansarda
Mokronog







A Tina Hočevar

N Zasebni

P 2022

I 2024

F Ana Skobe

080

Prenova stanovanjske hiše
Dragomer







A Tina Hočevar

N Zasebni

P 2022

I 2023

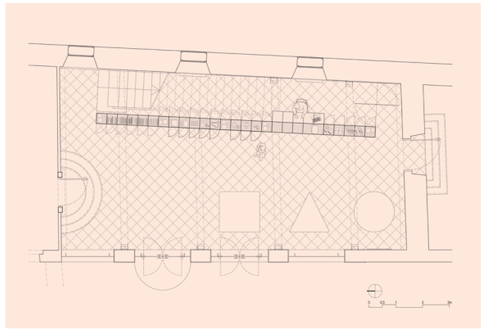
F Mario Zupanov

081

Muzejska trgovina MAO
Ljubljana







A Jure Hrovat
Ana Kreč

N Muzej za arhitekturo in oblikovanje

P 2020

I 2021–2023

S Marko Kavčič

B SVET VMES, d.o.o.

F Matevž Paternoster

082

Oprema dveh stanovanj za dolgoročni najem
Ljubljana





A Maja Ivanič

N Zasebni

P 2023

I 2023–2024

S Tanja Preradov Milunović

B Oaza, d.o.o.

F Virginia Vrecl

083

Majhen Trnovski pristan
Ljubljana



A Danaja Jovandić
N Zasebni
P 2022–2024
I 2022–2024
B Jagoda studio
L BIG Design Zasebni interier leta 2024
F Miha Godec

084

Barvito stanovanje v Šiški
Ljubljana







A Danaja Jovandić
N Zasebni
P 2022–2024
I 2022–2024
B Jagoda studio
F Miha Godec

085

Prenova prezbiterija in zakristije Cerkve sv. Ruperta
Šentrupert





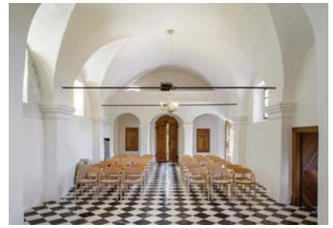


A Andrej Kalamar
N Reitenburg, d.o.o.
P 2022
I 2023
B Studio Kalamar, d.o.o.
F Miran Kambič

086

Prenova Cerkve sv. Petra
Dolenji Mokronog





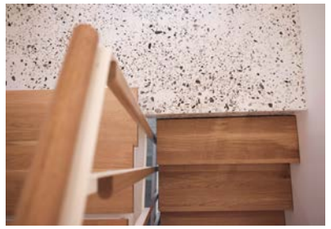


A Andrej Kalamar
N Reitenburg, d.o.o.
P 2020–2023
I 2023
B Studio Kalamar, d.o.o.
F Miran Kambič

087

Interier 0.5t
Ljubljana







A Urša Križman
Luka Fabjan

N Zasebni

P 2021–2022

I 2023

B Studio Aino

F Ana Skobe
Studio Aino

088

Interier 120n
Ljubljana







A Urša Križman
Luka Fabjan

N Zasebni

P 2020–2021

I 2022

B Studio Aino

F Ana Skobe

089

Stanovanje LAN
Ljubljana







A Mojca Kocbek

N Zasebni

P 2021–2022

I 2023–2024

S Jerica Polončič

B m.kocbek arhitekti, d.o.o.

F Mojca Kocbek

090

Stanovanje Vide
Ljubljana







A Mojca Kocbek

N Zasebni

P 2020–2021

I 2022–2023

S Jerica Polončič

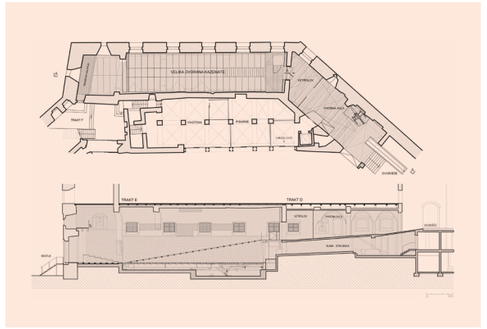
B m.kocbek arhitekti, d.o.o.

F Mojca Kocbek

091

Prenova Kazemat na Ljubljanskem gradu
Ljubljana







A Majda Kregar
Miha Kerin
Edo Ravnikar ml.

N Mestna občina Ljubljana

I 2022–2023

S Sonja Podbreznik
Brane Kregar
Edvard Štok (statika), Konstat biro, d.o.o
dr. Marko Kos (mehanska naprava)
Stane Miklavec (mehanska naprava)
Tjaša Pristov (konzervatorka), ZVKDS

B Ambient, d.o.o.

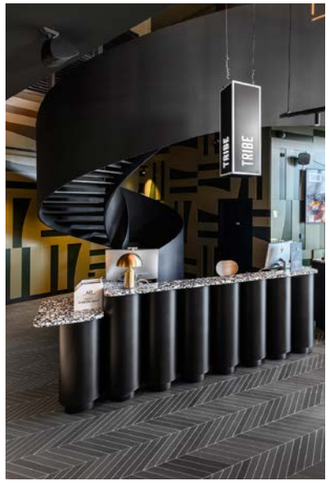
F Miha Intihar

092

Tribe Budapest Stadium
Budimpešta, Madžarska







A Špela Leskovic
Aleš Košak
Samantha Konec
Vita Marolt

N Wing Zrt.

P 2019–2022

I 2021–2023

S Maja Pečar
Michele Sabini
Marion Haider
Petra Holzer

B AKSL arhitekti, d.o.o.

L LIV Hospitality Design Awards 2023

F Tamás Pál

093

Slaščičarna Jelsa
Jelsa, Hrvaška





A Sonja Miculinić
N Zasebni
P 2023
I 2024
S David Hosta
Ana Šček Prešeren
B Omnia arhing, d.o.o.
F Omnia arhing, d.o.o.

094

Hiša v Hiši
Vransko



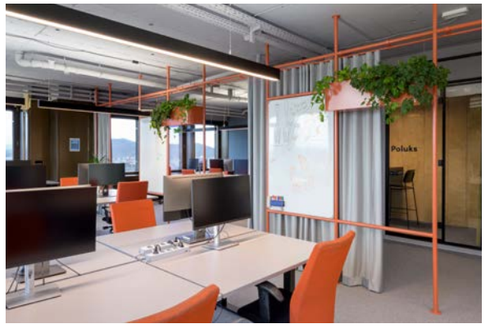




A Marjan Poboljšaj
Anton Žižek
N Zasebni
P 2019–2024
I 2024
S Špela Gliha
Jure Uranič
B Superform
F Miran Kambič

095

Stolpnica Delo Pisarne Outbrain
Ljubljana







A Marko Studen
Jernej Šipoš
Boris Matić
Špela Leskovic
Aleš Košak
Samantha Konec

N Outbrain, d.o.o.

P 2023

I 2023

S Jure Ule
Anna Kravcova
Aleksandra Rakinić Vidmar
Primož Bertoncelj
Matija Kuzman
Blaž Lozej

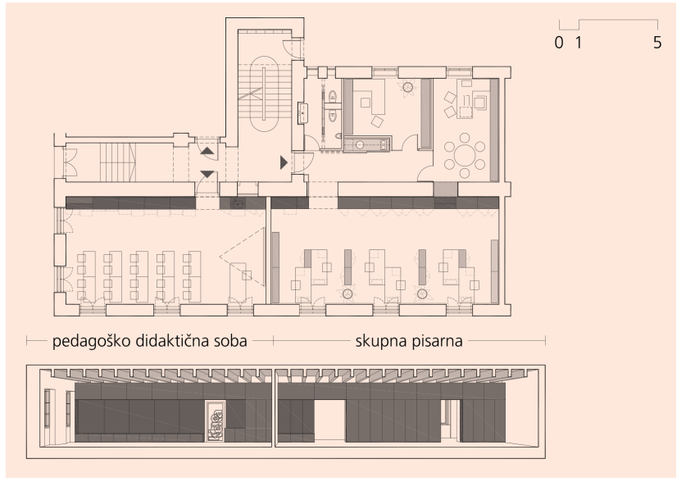
B Scapelab, d.o.o.
AKSL arhitekti, d.o.o.

F Miran Kambič

096

Ureditev pisarn Slovenske kinoteke
Ljubljana





A Mateja Šetina
Robert Potokar

N Slovenska kinoteka

P 2022

I 2023

S Promobile
Atlas oprema
Mizarstvo Podjed Matjaž

B Ravnikar Potokar
arhitekturni biro, d.o.o.

F Virginia Vrecl

097

Stanovanje FAB
Ljubljana







A Brina Vizjak
Maja Laurence

N Zasebni

P 2020

I 2021

B ML arhitektura

F Janez Marolt



Oblikovanje

07

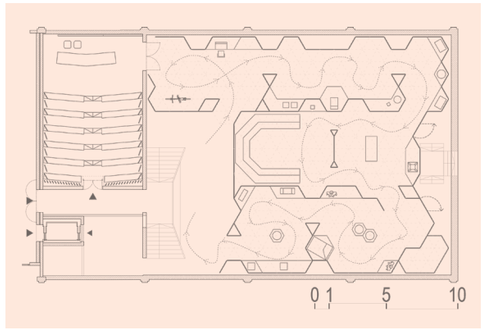
Projekti 098—106

098

ICJT - Razstava o jedrski energiji
Dol pri Ljubljani







A Igor Berlot
Špela Nardoni Kovač
Marko Horvat
Lucija Draginić

N Inštitut Jožef Stefan

P 2021

I 2023

B atelje BER.NARD, d.o.o.

F Virginia Vrecl

099

Struktura modernosti: iskanja Edvarda Ravnikarja
Ljubljana



A Klara Bohinc
Andraž Keršič
Žiga Ravnikar
Eva Senekovič
Uršula Novak

N Muzej za arhitekturo in oblikovanje

P 2023

I 2023

S dr. Miloš Kosec
Susanna Campeotto

B a2o2 arhitekti, d.o.o.

G Items collective

F Klemen Ilovar

100

Nekoč je bil Gutenwerd
Ljubljana





A Sanja Jurca Avci
Tomaž Budkovič
Dolores Gerbec
Igor Remeta

N Narodni muzej Slovenije

P 2023–2024

I 2024

B TRANS

F Asiana Jurca Avci
Sanja Jurca Avci

101

Universum Plečnik: Od delavnice do mita
Ljubljana







A Ana Kreč
Jure Hrovat
Anja Delbello
Aljaž Vesel

N Muzej za arhitekturo in oblikovanje

P 2022

I 2022–2023

S Tomaž Štoka
dr. Miloš Kosec
Natalija Lapajne
dr. Bogo Zupančič
Nikola Pongrac
Marko Kavčič
Amadej Mravlak

B SVET VMES, d.o.o.

L Valvasorjeva nagrada za enkratne dosežke 2024
Brumnova nagrada v kategoriji publikacije

G AA –
Anja Delbello
Aljaž Vesel
Blaž Rojs

F Klemen Ilovar

102

Stol JON







A Rok Kuhar
Katjuša Kranjc

N Pikka design

P 2023

I 2023

B Raketa, d.o.o.

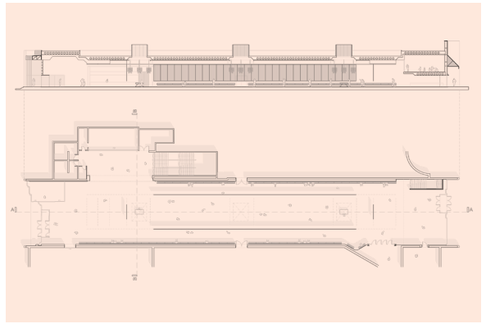
F Aljoša Rebolj

103

Razstava »Iskanja v risbi, spoznanja v misli« fragmenti iz zapuščine Edvarda Ravnikarja

Ljubljana







A Aleksander S. Ostan
Nataša Pavlin
Majda Kregar
Helena Ravnikar

N Muzej za arhitekturo in oblikovanje
Cankarjev dom

I 2023

S Daniel Ilijeski
Žan Artelj
Alja Cevc

B Atelje Ostan Pavlin, d.o.o.

G Nena Gabrovec

F Virginia Vrecl

104

Slovenski paviljon na mednarodnem knjižnem sejmu
Frankfurt, Nemčija







A Urška Sadar
Jure Sadar

N Javna agencija za knjigo

P 2022–2023

I 2023

S Kaja Hribšek
Martin Smrekar

B Studio Sadar, d.o.o.

F Klemen Ilovar

105

Jugošik svetila





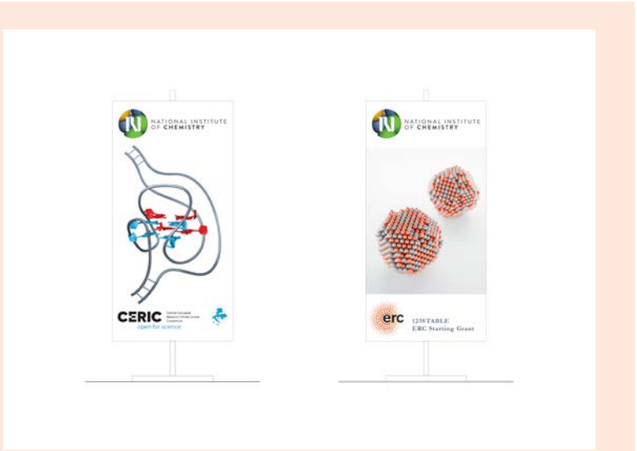


A Nina Savič

F Gregor Bajt
Urška Savič

106

CGP za Kemijski inštitut
Ljubljana



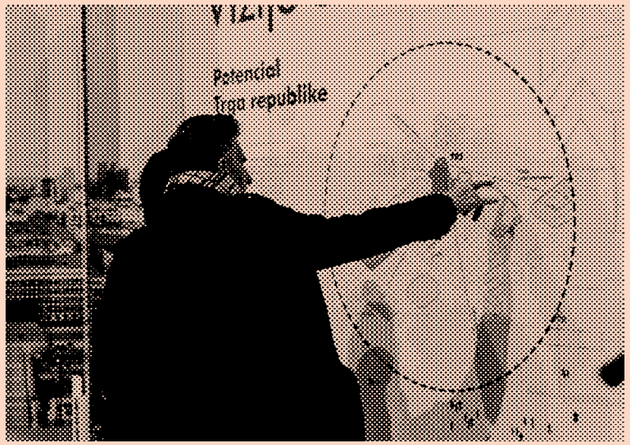


A Katja Zelinka Škerlavaj
Peter Škerlavaj

N Kemijski inštitut

P 2022–2023

I 2023–2024

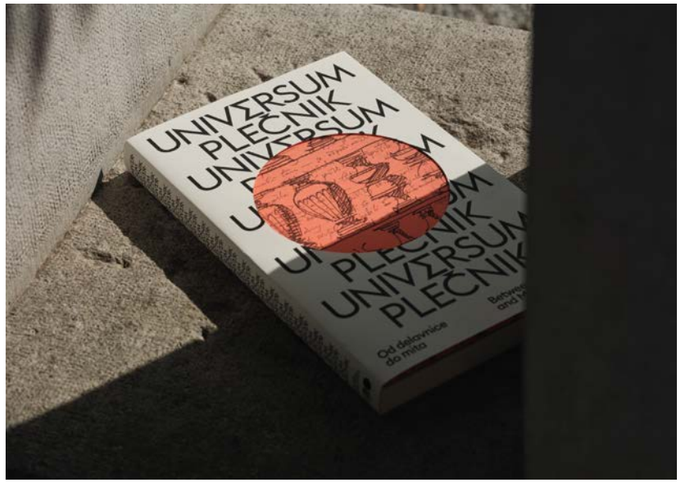


Arhitekturna kultura

08

107

Universum Plečnik: Od delavnice do mita
Katalog



UREDNIŠKI ODBOR
Tomaž Štoka (glavni urednik)
Miloš Kosec
Natalija Lapajne
Bogo Zupančič

AVTORJI PRISPEVKOV
Tomaž Štoka
Miloš Kosec
Bogo Zupančič
Ana Kreč
Jure Hrovat
Anja Delbello
Aljaž Vesel

GRAFIČNO OBLIKOVANJE
AA –
Anja Delbello
Aljaž Vesel

OBLIKOVANJE RAZSTAVE
SVET VMES –
Ana Kreč
Jure Hrovat
Marko Kavčič
Amadej Mravlak

FOTOGRAFIJE
Adam Štěch

FOTOGRAFIJE POSTAVITVE RAZSTAVE IN KATALOGA
Klemen Ilovar

ZALOŽIL
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)
Ljubljana 2023

108

Revija AB - arhitektov bilten
Letnika 2023 in 2024







ŠTEVILKE
230–231: Skupaj znamo najbolje - slovenski inženirsko-arhitekturni dosežki
(oktober 2023)
236–237: Stični šiv - arhitektura in konstrukcija
(december 2023)
238–239: Načrtovanje za nakupovanje
(oktober 2024)

GLAVNI IN ODGOVORNI UREDNIK
Miha Dešman

TEHNIČNA UREDNICA
Kristina Dešman

GOSTUJOČI SOUREDNIK ŠTEVILKE 237–238
Peter Žargi

GOSTUJOČE SOUREDNICE ŠTEVILKE 230–231
Kristina Dešman
Maja Ivanič
Špela Kuhar
Špela Nardoni Kovač
Vesna Perovnik
Damjana Zaviršek Hudnik

GRAFIČNO OBLIKOVANJE IN AD
Nena Gabrovec

JEZIKOVNI PREGLED
Tanja Jeras
Katja Paladin

PREVODI
Sašo Podobnik
Aleš Košar

UREDNIŠKI ODBOR
Andrej Hrausky
Jurij Kobe
Janez Koželj
Uroš Lobnik

Društvo arhitektov Ljubljana

Revijo sofinancirajo Mestna občina Ljubljana, Fakulteta za arhitekturo Univerze v Ljubljani in Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

109

Igriva arhitektura
Program







Center arhitekture Slovenije

Barbara Viki Šubic
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Nives Čorak
doc. dr. Vesna Kamin Kajfež
Tanja Sajovic Vrhovnik
Tina Silič
Lana Topolovec
Hana Videmšek

Dejavnosti po vsej Sloveniji,
od leta 2009 naprej

SODELAVCI
navedeni na spletni strani:
igrivarhitektura.org/o-nas

FOTOGRAFIJE
Arhiv Centra arhitekture Slovenije
Jana Jocif
Lara Bogataj

110

Vurnikovi dnevi
2023, 2024





Center arhitekture Slovenije

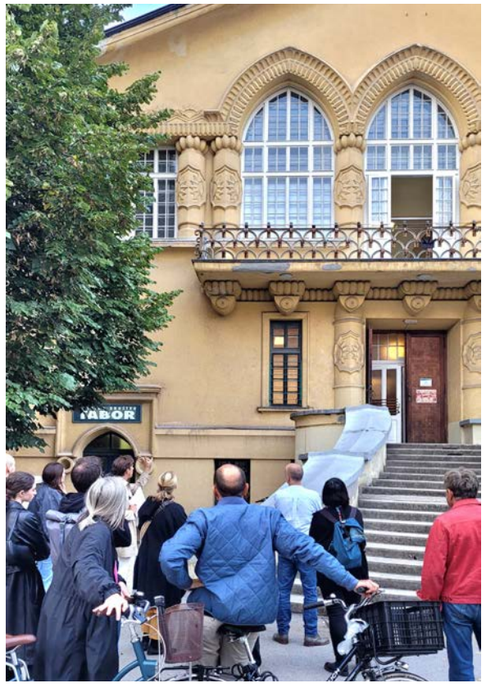
Barbara Viki Šubic
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Nives Čorak
doc. dr. Vesna Kamin Kajfež
Tanja Sajovic Vrhovnik
Tina Silič
Lana Topolovec
Hana Videmšek

PARTNERSKE ORGANIZACIJE
Krajevna skupnost Radovljica
Občina Radovljica
Fakulteta za arhitekturo UL
Naravoslovnotehniška fakulteta UL
Biotehniška fakulteta UL
Fakulteta za gradbeništvoprometno
inženirstvo in arhitekturo UM
Muzeji radovljiške občine - Galerija
Šivčeva hiša
Ministrstvo za kulturo RS
Ministrstvo za okolje in prostor RS
Fotografsko društvo Radovljice

FOTOGRAFIJE
Jana Jocif
Lara Bogataj

LOKACIJA
Baročna dvorana Radovljiške graščine
Šivčeva hiša Radovljica
in na spletu, 2023 in 2024

Dogodki so del projekta
Vurnikovi dnevi, ki ga
organiziramo od leta 2014.



111

Vurnik nekoč in danes
Razstava



Center arhitekture Slovenije

AVTORJI RAZSTAVE
Nives Čorak, CAS
Barbara Viki Šubic, CAS
Bogo Zupančič, MAO

AVTOR BESEDIL
Bogo Zupančič, MAO

FOTOGRAFIJE - VURNIK DANES
Miran Kambič

GRADIVO - VURNIK NEKOČ
Arhitekturna zbirka Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO)
fototeka Narodne galerije
arhiv Muzeja športa (Šolski muzej)
zasebni arhiv Zmago Tančič
fotografije iz knjige Zupanič Slavec, Z. (2009). Tuberkuloza

OBLIKOVANJE
Hana Videmšek

TEHNIČNI SODELAVKI
Iva Božičević
Helena Battaia

LEKTURA
Manca Stare Vuković

PREVOD
Adele Gray

Razstava in katalog sta bila pripravljena s podporo Krajevne skupnosti Radovljica, Javnega zavoda Turizem in kultura Radovljica, Občine Radovljica in Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (MAO).





112

V ospredje VI in VII: slovenske arhitektke, gradbenice in oblikovalke
Arhitekturni razstavi

V OSPREDJE VI, 2023

PARTNERJI
Center arhitekture Slovenije
galerija DESSA

KONCEPT RAZSTAVE
Barbara Viki Šubic
Špela Kuhar
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Helena Seražin

AVTORJI RAZSTAVE
Miha Benčina
Nives Čorak
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Ana Medved
Barbara Viki Šubic

AVTOR FOTOGRAFIJ
Blaž Jamšek

V OSPREDJE VII, 2024

PARTNERJI
Center arhitekture Slovenije
galerija DESSA
Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta
ZRC SAZU

KONCEPT RAZSTAVE
Barbara Viki Šubic
Špela Kuhar
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Helena Seražin

OBLIKOVANJE RAZSTAVE
Andrej Furlan, UIFS ZRC SAZU

Raziskave za razstavo so potekale v okviru raziskovalnega programa Umetnost na Slovenskem v stičišču kultur (P6-0061), ki ga sofinancira Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije.







113

Odprti ateljeji
8. marec 2023
in 8. marec 2024







Center arhitekture Slovenije

Barbara Viki Šubic
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Nives Čorak
doc. dr. Vesna Kamin Kajfež
Tanja Sajovic Vrhovnik
Tina Silič
Lana Topolovec
Hana Videmšek

FOTOGRAFIJE
Arhiv Centra arhitekture Slovenije

Ob mednarodnem dnevu žena, 8. marca, Center arhitekture Slovenije organizira Dan odprtih vrat v ateljejih arhitektk, krajinskih arhitektk, oblikovalk in gradbenic. Dan odprtih vrat ponuja ustvarjalkam možnost, da širši javnosti, študentom, obrtnikom in gradbenim podjetjem predstavijo svoje delo.

več informacij na
centerarhitekture.org

114

Vseslovenski dan Habitata
Natečaj za vrtce, osnovne in srednje šole



Center arhitekture Slovenije

Barbara Viki Šubic
izr. prof. mag. Polona Filipič Gorenšek
Nives Čorak
doc. dr. Vesna Kamin Kajfež
Tanja Sajovic Vrhovnik
Tina Silič
Lana Topolovec
Hana Videmšek

ILUSTRACIJE
Laura Bohinc

FOTOGRAFIJE
Arhiv Centra arhitekture Slovenije
Jana Jocif
Lara Bogataj

NAGRAJENCI 2023

1. kategorija: vrtci
Nagrajenec: Vrtec Šentvid, oddelek Čebelice
Mentorica: Maja Pavela

3. kategorija: druga triada osnovne šole
Nagrajenec: Dvojezična osnovna šola 1 Lendava, 5. in 6. razred
Mentorica: Apollonia Požgai Zunanič

4. kategorija: tretja triada osnovne šole
Nagrajenec: OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični, učenke in učenci predmet Likovno snovanje III
Mentorica: Jelka Rojec

NAGRAJENCI 2024

1. kategorija: vrtci
Nagrajenci: Vrtec Sežana - enota Komen, skupina Levčki, 4–5 let
Mentorice: Andreja Kosovelj, Monika Turk, Veronika Sorta

2. kategorija: prva triada osnovne šole
Nagrajenci: OŠ Prežihovega Voranca, 1.a in 1.b
Mentorica: Jasna Kopač

3. kategorija: druga triada osnovne šole
Nagrajenci: OŠ Gustava Šiliha Laporje
Mentorica: Marjana Štern

115

Vizije so 18
Gentrifikacija: V Ljubljani se moramo resno pogovoriti o gentrifikaciji
Razstava



IZVEDBA
Kongresni trg, Ljubljana,
24.–31. oktober 2023
Galerija Kresija, Ljubljana,
8.–23. november 2023

KUSTOSA RAZSTAVE
prof. dr. Aleš Vodopivec
doc. dr. Miloš Kosec

SODELAVCI
prof. mag. Anja Planišček
asist. Ana Kreč
asist. Mina Hiršman
abs. Sara Bogičević
abs. Maja Orbanić
Ema Pavešić
Ema Lavrič
Lina Poženel

MENTORJI ŠTUDENTSKIH SEMINARJEV
prof. dr. Aleš Vodopivec
doc. dr. Miloš Kosec
prof. mag. Anja Planišček
asist. Mina Hiršman
prof. Jurij Sadar
asist. Ana Kreč

SODELUJOČI ŠTUDENTI
Lenart Berdon
Natalia Bošković
Ema Lavrič
Ema Pavešić
Krištof Pirc
Gregor Porš
Lina Poženel
Lena Uranjek

UMETNIŠKI VIDEO
Danilo Milovanović

OBLIKOVANJE IN POSTAVITEV RAZSTAVE
Ema Lavrič
Ema Pavešić
Lina Poženel

TEHNIČNA IZVEDBA RAZSTAVE
arh. Samo Kralj

BESEDILA
prof. dr. Aleš Vodopivec
doc. dr. Miloš Kosec

FOTOGRAFIJE IN KOLAŽI
Sara Bogičević
Lenart Berdon
Ema Lavrič
Lina Poženel

TISK PLAKATOV
Infokart

OBLIKOVANJE KATALOGA
abs. arh. Sara Bogicevic
abs. arh. Maja Orbanić

OBLIKOVANJE NASLOVNICE KATALOGA
abs. arh. Sara Bogicevic

FOTOGRAFIJA
abs. arh. Maja Orbanić
Lenart Berdon
Ema Lavrič
Lina Poženel

BESEDILA
prof. dr. Aleš Vodopivec
doc. dr. Miloš Kosec
prof. mag. Anja Planišček
asist. Ana Kreč
Lena Uranjek
Natalia Bošković
Ema Lavrič

SPLETNA STRAN
vizijeso.com

OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI
Nejc Černigoj

ORGANIZATORJA RAZSTAVE
Društvo arhitektov Ljubljana in
Fakulteta za arhitekturo
Univerze v Ljubljani

ZA IO DAL
Gašper Skalar
prof. dr. Aleš Vodopivec
doc. dr. Miloš Kosec
Marinka Škrilec Lukač

Ljubljana, 2023

116

Vizije so 19
Poslovne stavbe in mesto: Prihodnost TR2
Razstava



IZVEDBA
Kongresni trg, Ljubljana,
24. oktober–4. november 2024
Galerija Kresija, Ljubljana,
19. november–4. december 2024

AVTORJI RAZSTAVE
Katarina Čakš
Isabela Karlin Čoh
Jure Sadar
Gašper Skalar

ZA IO DAL
Gašper Skalar
Katarina Čakš
Jure Sadar
Marinka Škrilec Lukač

SHEME IN GRAFI
Isabela Karlin Čoh

GRAFIČNO OBLIKOVANJE
Isabela Karlin Čoh

FOTOGRAFIJE RAZSTAVE
Nik Erik Neubauer

UREDNIKI KATALOGA
OB RAZSTAVI
Katarina Čakš
Isabela Karlin Čoh
Jure Sadar
Gašper Skalar

SODELUJOČI V DISKUSIJI
V GALERIJI KRESIJA
Katarina Konda, vodja oddelka
za urejanje prostora MOL
Mitja Križaj, glavni
direktor DSU
Dr. Tina Potočnik, ZVKDS

ZALOŽNIK
Društvo arhitektov Ljubljana,
Karlovška cesta 3, Ljubljana

JEZIKOVNI PREGLED
Urška Honzak

TISK RAZSTAVNIH MATERIALOV
Kongresni trg - Fotoformat
Galerija Kresija - Prima

SPLETNA STRAN
vizijeso.com

Ljubljana, 2024

117

Prenova kioska K67
Celje





A Adam Breznik
Domen Ermenc
Timotej Jevšenak
Amadej Mravlak
Eva Popit

N Mestna občina Celje

P 2023–2024

I 2024

S Šolski center Celje

B Društvo Tendence

F Lana Požlep
Timotej Jevšenak



Študentski projekti

09

118

Pogled preko; Ljubljanske Križanke
Seminarski projekt

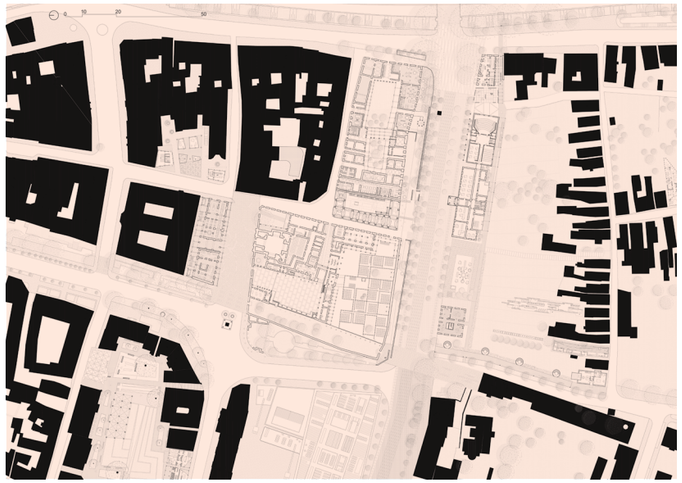
A Pia Antonič Babnik
Aljaž Banko
Jure Bevc
Manca Flajs
Luka Gnidovec
Lana Godec
Klara Gorenak
Matic Gosak
Jaka Govedič
Ana Grajžl
Veronika Grbac
Neja Grbec
Tia Grbić
Mark Gregori
Mija Grobler
Teja Habič
Daša Harej
Črt Hodnik
Pia Holc
Luka Homšak
Vitan Maj Hribar
Urh Hudoklin
Natali Ivanić
Petra Ivanković
Lea Jerkovič
Tia Kojterer
Jan Korent
Gašper Krivec
Andraž Lovšin
Nika Potočnik Mavsar
Filip Mikuž
Pia Mišič
Dusan Ostojić
Dina Pavlović
Eva Pisar Peruš
Miljana Popara
Gaia Radić
Vasja Sedmak
Jakob Smolnikar
Nejc Škerjanc
Ksenija Žižić

P 2022/2023

S Pia Antonič Babnik
Jure Bevc

M prof. mag. Tadej Glažar
asist. Vid de Gleria

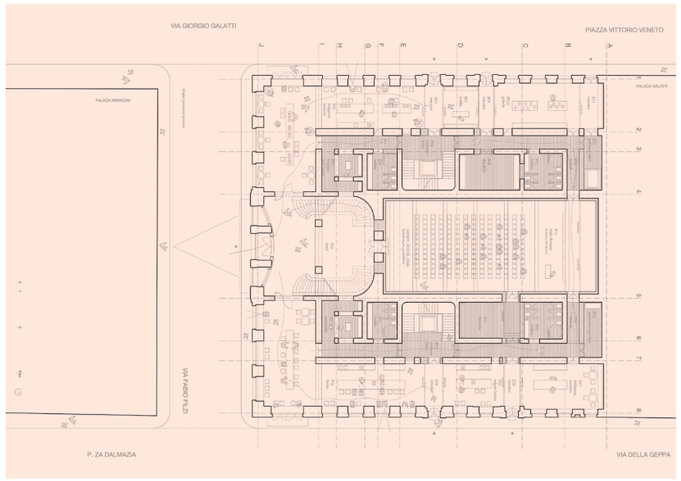
U Fakulteta za arhitekturo,
Univerza v Ljubljani



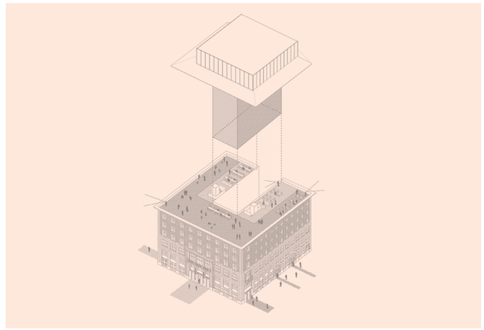


119

Dom v zalivu, idejna zasnova prenove Narodnega doma v Trstu
Magistrsko delo







A Neža Brankovič

P 2023

L Štipendija Plečnikovega sklada 2024

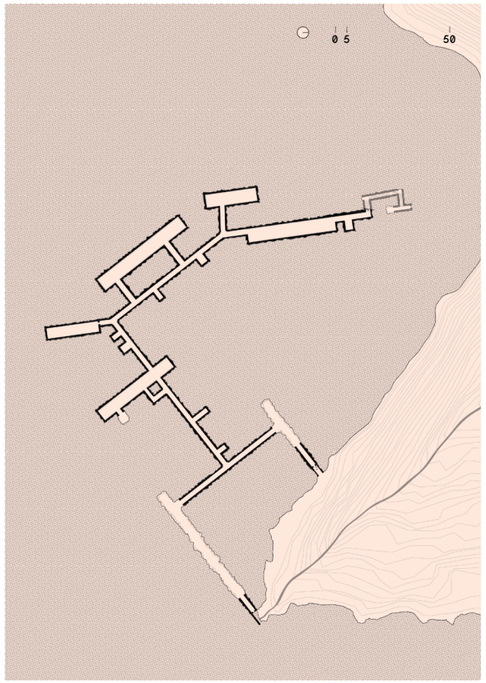
V Neža Pezdirc

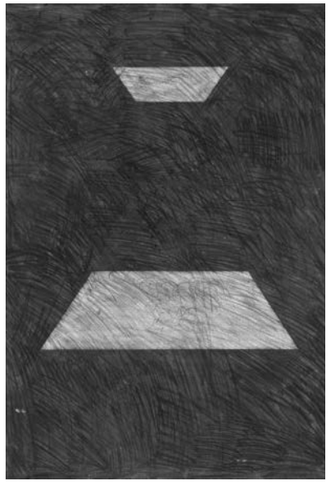
M prof. Maruša Zorec
asist. Andraž Keršič

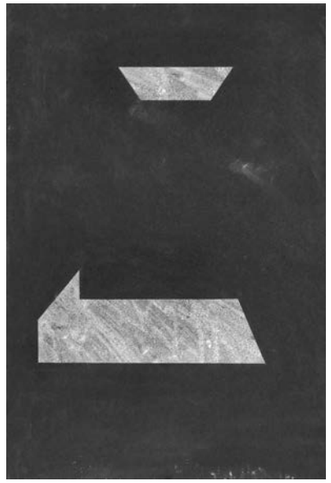
U Fakulteta za arhitekturo,
Univerza v Ljubljani

120

Svetloba, tema, eksistenca
Magistrsko delo







A Adam Breznik

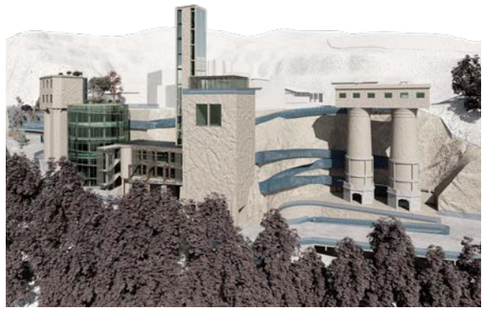
P 2024

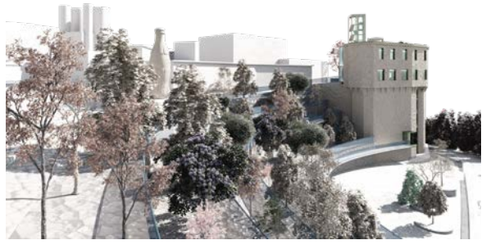
M doc. Rok Žnidaršič

U Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

121

Idejna zasnova revitalizacije kamnoloma Solkan
Magistrsko delo







A Matic Hlede

P 2023

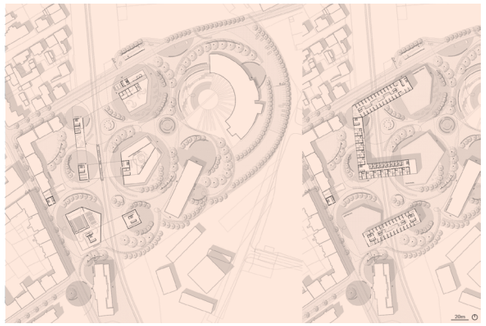
L Big See Perspektivni

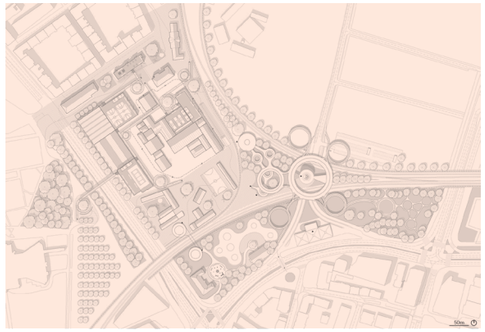
M prof. Jurij Sadar
asist. Ana Kreč

U Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

122

Uni ON.OFF: Mesto v malem, prenova območja Pivovarne Union Ljubljana
Seminarski projekt







A Urša Irman
Žana Križanič
Natan Pertot
Dylan Gubbels
Veronika Tržan

N Mestna občina Ljubljana

P 2022/2023

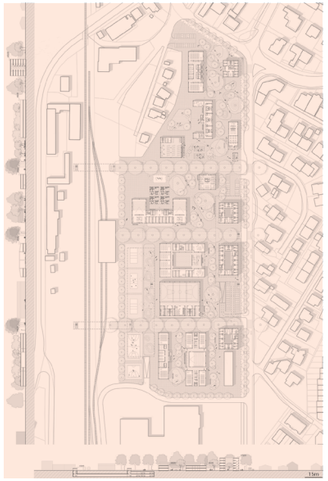
M mag. Polona Filipič
Primož Hočevar
Sinan Mihelčič

U Fakulteta za arhitekturo,
Univerza v Ljubljani

123

Naprej Univerza!
Seminarski projekt







A Urška Može
Pia Winkler
Isabel Ribolli

N Univerza v Ljubljani

P 2023/2024

M mag. Polona Filipič
Primož Hočevar
Blaž Babnik Romaniuk

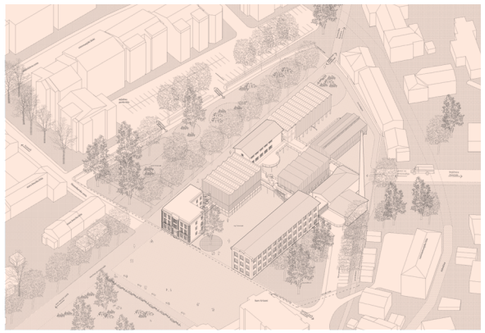
U Fakulteta za arhitekturo,
Univerza v Ljubljani

124

Univerzale: tekstilni (pre)obrat, idejna zasnova prenove industrijske arhitekturne dediščine tovarne Univerzale v Domžalah v tekstilno središče
Magistrsko delo







A Maja Julijana Šket

P 2024

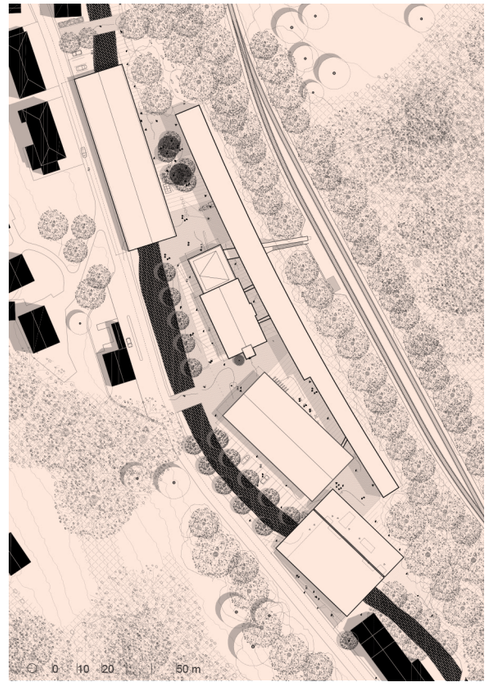
L Big See Perspektivni 2024 - Arhitektura

M doc. Mitja Zorc

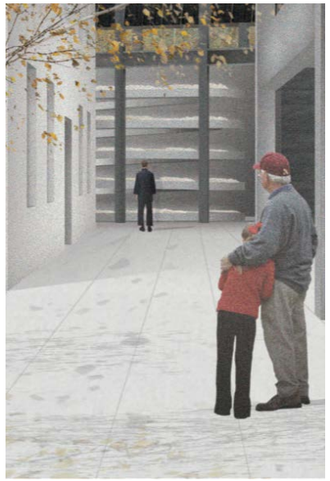
U Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani

125

Čistilna tovarna, idejna zasnova prenove TVI »Bača« v Podbrdu v pralnico volne in predelovalnico sonastalih odpadkov
Magistrsko delo





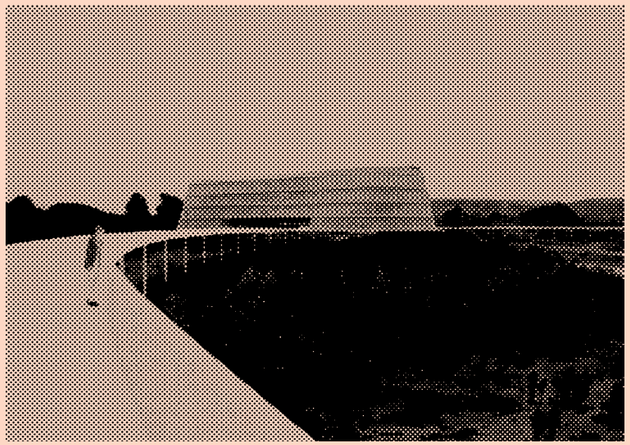


A Petra Zoubek

P 2024

M doc. Rok Žnidaršič

U Fakulteta za arhitekturo, Univerza v Ljubljani



Gostujoči projekti Europan 17

10

EUROPAN je mednarodni bienalni natečaj za arhitekte, urbaniste in krajinske arhitekte, mlajše od 40 let, ki že več kot 30 let ponuja prostor za izražanje naprednih idej, ambicioznih pristopov in drugačnih pogledov na sodobne urbane izzive. V lanski, sedemnajsti izvedbi natečaja je sodelovalo kar 52 mest iz 11 evropskih držav; Slovenija je sodelovala z lokacijo v Celju. EUROPAN 17 je bil v Sloveniji organiziran v sklopu partnerskega sodelovanja Europan Austria in Europan Slovenia kot pridruženo članico, ki ga je vodilo podjetje Obrat, d. o. o.

Rezultati natečaja prinašajo pomembne razmisleke o nadaljnjih aktivnostih na območju stare cinkarne, kjer Mestna občina Celje načrtuje urbano regeneracijo s postopno sanacijo in razvojem območja. Tema natečaja Europan »živeča mesta« (*eng. living cities*) posebej poudarja vidik »skrbi« (*eng. care*), kar lahko razumemo kot skrb za kakovostne možnosti za vse oblike življenja v prostoru. Natečajna naloga v Celju je zahtevala iznajdljivo in večplastno sodelovanje, saj je le tako mogoče premagati večletni konflikt med industrijo in ekologijo.

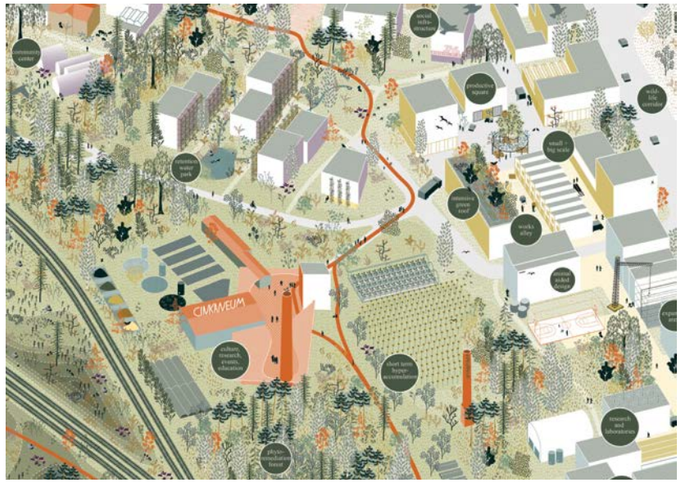
Predstavljeni elaborati vsebujejo poglobljene vizije in rešitve za razvoj tega dela mesta, mednarodna komisija pa je kot zmagovalno rešitev za Celje izbrala koncept z imenom Parlament Cinkarna. Rešitev je odprt zemljevid, ki vodi v raznolike možnosti razvoja. Te so le ohlapno zarisane in omogočajo nenehno rast projektov ob postopnem razvoju lokacije.

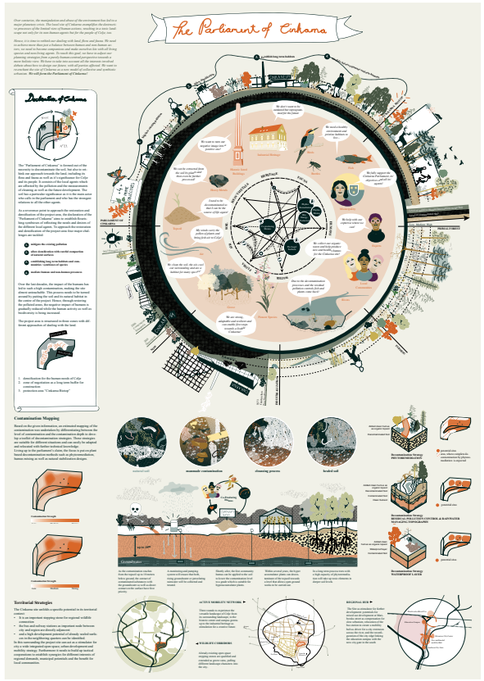
Blaž Babnik Romaniuk

126

The Parliament of Cinkarna

Celje





A Dorothee Huber
Paula Fernández San Marcos
Adrian Judt

S Helene Schauer

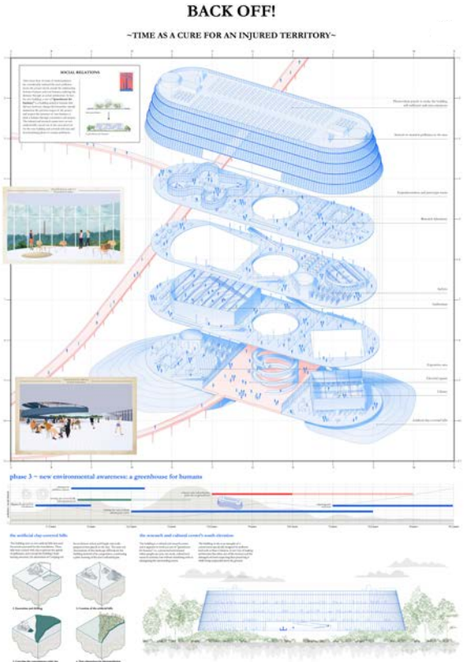
L Winner

127

Back off!

Celje





A Flavio Martella
Mariacristina D'Oria
Maria Vittoria Tesei

L Runner-up

128

Re-Genesis Park
Celje



A Fernando Alonso Tuero
Sara Jesihar
Craig Robert Nener
Ewa Kaszuba

S Maja Majerič
David Klepej

129

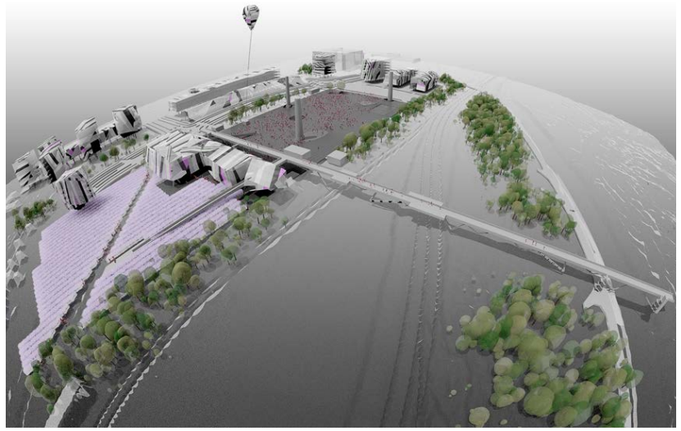
Heavy Metal City
Celje



A Rok Dolinšek
Amadej Mravlak
Oskar Cafuta
Eva Popit

130

Greetings from Stara Cinkarna!
Celje



A Nils Frederik Neuböck
Prima Mathawabhan
Eike Fiedler
Diana Cuc

131

Now Man's Land
Celje



A Coline Giardi

S Mario Marcoul
Corentin Leduc

132

Hospitable Land
Celje



A Špela Krajnc

133

Harvesting Memories
Celje



A Juan Manuel López Carreño
Andoni Arrasate Garcia
Beatriz López Herraiz
Nacho Burgos Alvarado
Sijbrand Toren Cristóbal
Javier Gutiérrez Hernández
Eva Candela Castaño
Sofía Ruiz Martínez

L Shortlisted

134

Creating Synergies
Celje



A Mauro Milli
Sara Stojaković

135

Natura infra
Celje



A Matija Pogorilić
Dora Bogut
Krešimir Borošak
Helena Bajsić

S Marin Kovačić

136

Reviving Cinkarna
Celje



A Almar de Ruiter
Dominik Bessler
Nikola Pohl

L Shortlisted

137

Visionary Pragmatism
Celje



A Jure Sadar

S Danilo Silan
Žan Pirman

138

Skúpnost Cinkarna
Celje



A Philipp Simon Stützner
Maximilian Johann Aelfers

L Shortlisted

Dogodki ob razstavi: Nova torišča

Program je pripravila in dogodke vodi
AJDA BRAČIČ

Arhitektura inventura postavlja na ogled sadove skupnega oblikovanja prostora zadnjih dveh let, a s svojim širokokotnim pogledom vedno tudi primerja, analizira, prepoznava trende in ozavešča smernice. Če je dobra in konstruktivna, opozori na zastranitve. Predvsem pa identificira tista tematska torišča, ki se jih je stroka v zadnjih letih lotevala na najbolj raznolike načine, in tista, pri katerih je bil morda dosežen kolektivni preboj.

Dogodki, ki spremljajo tokratno Arhitekturo inventuro, se bodo vrteli okrog treh takšnih torišč: spreminjajočih se razmerij v procesu gradnje, ki se manifestirajo tudi kot sodobno samograditeljstvo, večstanovanjskih gradenj v prestolnici, ki doživlja nagle spremembe, ter obravnave obstoječega stavbnega fonda, ki z domiselnimi in nepričakovanimi preobrazbami arhitekturi preteklosti podaljšuje življenjsko dobo.

SODOBNO SAMOGRADITELJSTVO
Okrogla miza

Sreda, 26. 2. 2025, ob 17.00
Cankarjev dom

STANOVANJA, SOSESKE
Okrogla miza

Sreda, 5. 3. 2025, ob 17.00
Cankarjev dom

ARHITEKTURNE PREOBRAZBE
Kratka predavanja

Sreda, 12. 3. 2025, ob 17.00
Cankarjev dom

Sodobno samograditeljstvo

OKROGLA MIZA
SREDA, 26. 2. 2025
OB 17.00
Cankarjev dom

Je lahko redefinicija vlog znotraj trojice arhitekt-investitor-izvajalec odgovor na ekonomska in družbena vprašanja, s katerimi se sooča sodobna arhitektura? Sodobno samograditeljstvo se zlagoma otresa predsodkov, ki si jih je prislužilo v preteklih desetletjih. Okrogla miza bo pretresla načine, na katere lahko samograditeljstvo pripomore k višji bivalni kulturi.

ANJA TROBEC
JERNEJ GIRANDON

Samograditeljstvo

Monografija *Samograditeljstvo*, ki sta jo napisala Anja Trobec in Jernej Girandon s soavtorji, analizira razvoj in vlogo samogradnje v Sloveniji v preteklosti ter njen pomen v sodobnem času, ko dostopnost stanovanj postaja vse večji izziv. Obravnava zakonodajne okvire ter ključne tehnične in praktične vidike gradnje, zapisi pa so podprti z lastnimi izkušnjami avtorjev.

Hiša nad mestom

Hiša s širokim razgledom na Ljutomer, ki stoji na mestu stoletne predhodnice, je primer, kako je lahko dobra arhitektura prostorna in obenem dostopna. Na betonsko konzolo je oprta lesena konstrukcija iz križno mozničenih plošč, spojenih brez lepila. Hiša je bila načrtovana s preprostimi detajli, zato je lahko veliko dela opravil naročnik sam z domačim orodjem – med drugim je pobrusil in z naravnimi olji zaščitil les v notranjosti, vgradil izolacijo in obdelal fasado ter uredil okolico.

VID DE GLERIA

Hiška Krasna

Lesena hiška minimalne površine je zaradi svoje funkcionalnosti, preprostosti in priljubljenosti postala del ponudbe t. i. tipskih projektov in jo lahko postavite na svoji lokaciji. Odpiranje osrednjega bivalnega prostora po vertikali ter navzven z velikimi zastekljitvami kljub majhni površini ustvarja občutek prostornosti.

JERNEJ MARKELJ

Stanovanja, soseske

OKROGLA MIZA
SREDA, 5. 3. 2025
OB 17.00
Cankarjev dom

Ob treh primerih nedavnih večstanovanjskih novogradenj bomo spregovorili o smernicah za sodobno načrtovanje stanovanj in stanovanjskih sosesk, obenem pa orisali mehanizme, ki usmerjajo gradnjo, prodajo in naselitev stanovanjskih objektov v Ljubljani. Kakšne značilnosti odlikujejo dober sodoben stanovanjski tloris? Kako se na natančno določene zahteve zakonodaje in želje investitorjev po izkoristku odzivajo arhitekti?

Spektra

Stolpnici projekta Spektra, ki stojita ob Celovški cesti v Ljubljani, sta najvišji stanovanjski stavbi v Sloveniji in s svojimi 85 metri presegata celo višino ljubljanskega Grajskega hriba. Velik je tudi faktor izkoriščenosti, in sicer 3. To pomeni, da je na parceli velikosti 8.000 m² zgrajenih trikrat več nadzemnih površin; vključujejo 214 stanovanj in 6 poslovnih prostorov.

BORIS MATIĆ

Rakova jelša II

Nova soseska JSS MOL Rakova jelša II povzema obstoječo morfologijo prostora in njegov kontekst z dolgimi nizi nizkih večstanovanjskih objektov, ki spominjajo na vrstne hiše z vrtovi v središču. Preprosta zasnova je nadgrajena z javnim programom in večnamenskim prostorom lokalne skupnosti v pritličnem objektu.

ALEKSANDER LUŽNIK

Elipsa

Večstanovanjska stavba stoji med poslopjem Srednje ekonomske šole s konca 19. stoletja, Gruberjevim kanalom na južni strani in Roško cesto, na robno postavitev pa se odziva z izrazito dvojnim značajem stanovanj: bolj zaprtim na severni in bolj odprtim na južni strani. Stavba se z različnimi tipi javnih prostorov, kot so vstopna ploščad, arkade, vrt in promenada, vključuje v mestni prostor.

BOŠTJAN VUGA

Arhitekturne preobrazbe

KRATKA PREDAVANJA
SREDA, 12. 3. 2025
OB 17.00
Cankarjev dom

Iz skednja v hišo, iz samostana v dom starostnikov, iz tovarne v pralnico volne: prilagojena ponovna uporaba je ena izmed najbolj vznemirljivih smeri sodobne arhitekture. Na dogodku bodo v dialog stopili trije študentski projekti in trije v praksi izvedeni projekti arhitektov.

Prenova samostana Freyenthurn v dom za starostnike

Nekdanja stavba samostana Srca Jezusovega na Južnem Tirolskem je z občutljivo prenovo arhitektov iz pisarne Arrea postala dom za starostnike. Projekt je dober primer za prilagojeno ponovno uporabo večjih zgodovinskih objektov, ki so izgubili nekdanjo namembnost.

MARUŠA ZOREC

Hiša za pet svobodnih duhov

S prenovo skednja v sodoben dom za petčlansko družino je bila ohranjena obstoječa lesena konstrukcija, s premišljenimi posegi pa so bili doseženi današnji bivalni standardi. Zunanja podoba objekta je večinoma ohranjena. Nove odprtine so umeščene za sloj glavne lesene konstrukcije in tako ohranjajo arhitekturno logiko objekta.

MATEJ GAŠPERIČ

Grad Tivoli

Fazna prenova tivolskega gradu, v katerem deluje MGLC, je najprej v jugozahodni stolpič umestila dvigalo. Ob prenovi pritličja je bila nekdanja kuhinja preurejena v knjigarno in informacijsko točko, v kleti pa so urejene sanitarije in garderobe. Luščenje arhitekturnih plasti je potekalo v tesnem sodelovanju s konservatorji; med drugim so razkrili in restavrirali veliko stropno poslikavo v vhodni avli.

MATJAŽ BOLČINA

Univerzale: tekstilni (pre)obrat – Idejna zasnova prenove industrijske arhitekturne dediščine tovarne Univerzale v Domžalah v tekstilno središče

Kompleks nekdanje slamnikarske in tekstilne tovarne Univerzale Domžale je neprimerno obravnavan in zapuščen. Naloga predstavlja boljše možnosti: ohranjanje in oživitev industrijske arhitekturne dediščine kompleksa Univerzale; krožni model gradnje z obravnavo obstoječih struktur in ponovno uporabo gradbenih elementov; program tekstilnega središča kot alternativno delovanje tekstilne industrije v razvitem svetu.

MAJA JULIJANA ŠKET
Študentsko predavanje

Idejna zasnova revitalizacije kamnoloma Solkan

Revitalizacija kamnoloma temelji na vzpostavitvi kulturnega središča v sklopu projekta EPK GO! 2025; ob tem izkorišča pozornost, ki jo prinaša dogodek, in opozarja na pomanjkanje ljudi, delujočih v kulturi na omenjenem območju. V poznejšem obdobju projekt predvideva ureditev gojilnice rastlin in drevesnice, z restrukturiranjem dejavnosti pa predstavlja eno od možnosti za nadaljnjo uporabo odrabljenih mineralnih najdišč, ki jih je v Sloveniji vsako leto več.

MATIC HLEDE
Študentsko predavanje

Čistilna tovarna – Idejna zasnova prenove TVI »Bača« v Podbrdu v pralnico volne in predelovalnico sonastalih odpadkov

Magistrska naloga raziskuje program, ki bi osmislil ožje območje degradiranega območja tovarne in Podbrda, hkrati pa bi vzpodbujal revitalizacijo celotne Baške grape ter širše Posočja in Rovtarskega. V opuščene stavbe ponovno umešča delovni obrat, pralnico volne, ob kateri poteka tudi predelava odpadkov, ki nastanejo pri pranju, v koristne izdelke.

PETRA ZOUBEK
Študentsko predavanje





Marles OKNA

ARCADIA LIGHTWEAR

ACO

Vse govori za Internorm Okna – Vrata

ALUKÖNIGSTAHL

SVETLARNA lightinmotion

SORA QUALITY PAPER by GORIČANE

Marles OKNA

PRIMA INVALIDSKO PODJETJE

Arhitektura Inventura
2022➞2024

Pregledna razstava članov
Društva arhitektov Ljubljana

IZDALO
Društvo arhitektov Ljubljana
Karlovška cesta 3
1000 Ljubljana
+386 1 252 79 30

drustvo.arhitektov.lj@siol.net
www.drustvo-dal.si

UREDNIKA KATALOGA
Kristina Dešman
Jure Sadar

OBLIKOVANJE KATALOGA
Studio Kruh
Gregor Makovec
Urban Šelj

UVODNO BESEDILO
Gašper Skalar

IZBOR ČLANSKIH PROJEKTOV
IO DAL
Gašper Skalar
Blaž Budja
Katarina Čakš
Jure Henigsman
Miloš Kosec
Meta Kutin
Kaja Lipnik Vehovar
Jure Sadar
Aleš Vodopivec

IZBOR ŠTUDENTSKIH PROJEKTOV
Vid de Gleria, FA UL
Ana Kreč, FA UL

ORGANIZACIJA RAZSTAVE
Katarina Čakš
Jure Sadar
Marinka Škrilec Lukač
Ajša Jeričević

SPREMLJEVALNI PROGRAM
Ajda Bračič

POSTAVITEV RAZSTAVE
Katarina Čakš
Jure Sadar

LEKTURA
Tanja Jeras

TEHNIČNA POMOČ
Damjan Gorenjc
Cankarjev dom

GRAFIČNA PRIPRAVA IN TISK
Matformat

ČRKOVNA VRSTA
Bitum (Brownfox)

PAPIR
Materica Terra Rossa, 180g
Goričane - Sora Press Cream, 120g

NAKLADA
400 izvodov

CENA
20 EUR

Ljubljana,
februar 2025

RAZSTAVO GOSTI

cankarjev dom

RAZSTAVO JE PODPRLO

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

72(497.4)"2022/2024"(083.824)

DRUŠTVO arhitektov Ljubljana
Arhitektura inventura : 2022-2024 : [pregledna razstava članov Društva arhitektov Ljubljana] / [urednika kataloga Kristina Dešman, Jure Sadar ; uvodno besedilo Gašper Skalar]. - Ljubljana : Društvo arhitektov Ljubljana, 2025

ISBN 978-961-94631-9-2
COBISS.SI-ID 224306947

društvo arhitektov ljubljana dal

Pregledna razstava članov Društva arhitektov Ljubljana

2022

2024

društvo arhitektov ljubljana dal